

LA REVISTA DE ANIME PARA CHICAS
YUKIKO
MAGAZINE
Nº 5
2,95€
INUYASHA
Sesshomaru, el hermano demonio
MIRMO
La pandilla muglox
DETECTIVE CONAN
Detectives Júnior
4 PÓSTERS
Fruits Basket
Secretos de familia
Panini Revistas
Panini Revistas


PUCCA
www.puccaclub.com
¡Nuevos Huevos de Chocolate con sorpresa!
EN CADA HUEVO, UNA FIGURITA DE PUCCA PARA COLGAR
PUCCA
www.puccaclub.com
¡Hay 12 para coleccionar!
PANINI
candy



Índice

ANIME

Octubre será un mes Clamp







Se acerca el Salón del Manga y no faltará a la cita una de sus estrellas, CLAMP. El cuarteto más famoso del manga estará presente gracias a tres novedades: los esperados tomos 8 de *XXXholic* y 12 de *Tsubasa Reservoir Chronicles*, y el artbook South Side. Después de varios meses, las seguidoras de estos dos títulos de CLAMP podrán continuar leyendo las aventuras de sus personajes favoritos. Recordamos que, al haber alcanzado casi la edición japonesa, su periodicidad es cuatrimestral y trimestral, respectivamente. En cuanto al libro de ilustraciones, ¡sólo hace falta saber que es CLAMP para imaginarse su calidad!



Rumiko Takahashi, en primer plano

Una autora que está de plena actualidad estas semanas es Rumiko Takahashi. La autora, que triunfa con la edición de *Inuyasha* y *Lamu*, volverá a las tiendas especializadas con sus obras cortas. La edición de *La tragedia de P*, de la que os informamos en nuestros primeros números, saldrá definitivamente para el Salón del Manga de Barcelona. Para antes de navidades estará disponible otro tomo de historias cortas, *1 o W*. Y de cara a 2007 aguardan muchas más sorpresas, la primera de ellas... ¡la edición íntegra de *One Pound Gospel*! Algo que muchas aficionadas esperaban desde hace tiempo, pues Planeta no llegó a publicar el final de la historia de amor entre el glotón boxeador y la monja que le anima en sus combates.

Coleccionable de Detective Conan



Como cada año, el final del verano coincide con la llegada masiva a los quioscos de un sinfín de coleccionables de todo tipo. En los últimos tiempos, en vistas de que el anime tiene cada vez más éxito, aparecen más y más coleccionables de series. Este año, además de *Caballeros del Zodíaco* y *Campeones*, destaca el de una serie que en *Yukiko* conocemos muy bien: *Detective Conan*. A lo largo de 38 entregas semanales, que incluyen un DVD con dos episodios cada uno, puedes conseguir las tres primeras temporadas de la serie. El precio, tras las entregas de oferta iniciales, es de 6,99 euros. Así que, si no sabes con qué llenar esa estantería nueva que tienes en tu habitación, ¡los DVD de *Detective Conan* son una buena elección!



Hamtaro vuelve a Jetix



Desde el pasado lunes 18 de septiembre, Hamtaro vuelve a la televisión digital. Concretamente al canal Jetix, donde podéis ver las aventuras del simpático hámster y todos sus locos amigos de lunes a viernes, a partir de las 10:20 de la mañana. La serie, que continua emitiéndose en Japón, se emite desde el primer episodio, así que es una buena oportunidad para disfrutarla de nuevo a la espera de que se emiten capítulos inéditos –hasta el momento, se han estrenado nada más y nada menos que 104 episodios-. ¿Volverá la fiebre ham-ham?

Se acerca el Salón del Manga



Es una noticia breve, porque nos extenderemos el mes que viene. Pero queremos recordaros que los próximos días 27, 28 y 29 de octubre se celebrará en Barcelona la 13ª edición del Salón del Manga. Como es tradicional, el lugar de encuentro otaku por excelencia será La Farga de L'Hospitalet. Allí podréis disfrutar de zona comercial, zona de videojuegos, mesas redondas, proyecciones, karaoke y todo lo que os podáis imaginar. En el próximo número, que saldrá la semana anterior al Salón, ¡te daremos todos los detalles!



LA MALDICIÓN DE LOS SOHMA

Cuando Tohru descubre el secreto de la familia Sohma, se queda de piedra. Pero en cuanto reacciona, parece tomárselo muy bien. De hecho, le hace gracia ver cómo Yuki, Shigure y Kyo se transforman en animales. Claro que procura no abrazarles para que no lo hagan. Una vez el patriarca le permite conocer el secreto sin tomar represalias, Tohru va conociendo poco a poco al resto de la familia... ¡hasta conocer al completo el zodíaco chino!

La leyenda

Según cuenta la leyenda, hace mucho, mucho tiempo, Dios invitó a los animales a asistir el día siguiente a un banquete que él mismo prepararía. Rápidamente, todos se enteraron de la invitación, pero la rata engañó al gato, que feliz y parsimonioso aún no lo sabía: le dijo que el banquete sería, no al día siguiente, sino al otro. Así, al llegar el momento, mientras el gato pensaba en el banquete al que asistiría al día siguiente, el resto de los animales se dirigían al festín. Lo pasaron en grande, comieron y bailaron hasta el amanecer. Todos menos el pobre gato, que, engañado, se quedó en casa y faltó a la cita con Dios. Cuando descubrió el engaño, además de odiar para toda la eternidad a los roedores, el gato se alejó del resto de animales hasta convertirse en un ser solitario y autosuficiente.

La maldición

Debido a una maldición, la familia Sohma está poseída por los espíritus de los signos del zodíaco chino. Cada vez que son abrazados o chocan con alguien del sexo contrario, se transforman en sus respectivos animales. También lo hacen cuando se encuentran débiles o enfermos. Curiosamente, esto no funciona entre ellos, de modo que a menudo las relaciones de pareja suelen ser entre quienes conforman tan amplia familia. Además, atraen a los animales de su mismo signo maldito: Kyo a menudo se ve rodeado de gatos, a Shigure le persiguen los perros, etc. Pero la verdadera maldición son las consecuencias de su peculiaridad, que supone tristeza y desgracia para los Sohma. No pueden relacionarse con la gente normal, ya que podrían descubrir su secreto, y si alguien lo descubre, por muy importante que sea en sus vidas se les borra la memoria. Tohru es una excepción.

Shigure / Perro
Es un novelista de éxito que se pasa el día entero en casa. A menudo cuesta verle vestido con algo que no sea su habitual bata. Es sosegado y reflexivo, y suele soltar ironías que a los demás no siempre les hacen gracia. Esconde un secreto que no tiene buena pinta.



Yuki / Rata
Vive con Shigure desde que pudo marcharse de la casa familiar. En el instituto, tiene gran éxito entre las chicas porque es muy guapo, aunque él las rechaza una tras otra debido a su secreto. Le apodan "el príncipe". Es muy buen chico, aunque a veces da miedo.



Kyo / Gato
Desde pequeño se ha enfrentado a Yuki en incontables peleas, y siempre ha salido perdedor. Parece que la historia de la leyenda se cumple con él. Se enfada por nada y grita mucho, pero es un trozo de pan. Su problema es que no está acostumbrado a tratar con gente, en especial con chicas.



Kagura / Jabalí
Bajo una apariencia dulce e inocente se esconde una chica con una fuerza enorme, capaz de dejar a su querido Kyo al borde de la inconsciencia. Le avergüenza transformarse. Se hace muy amiga de Tohru, pero sólo cuando está segura de que no va a por su Kyo.



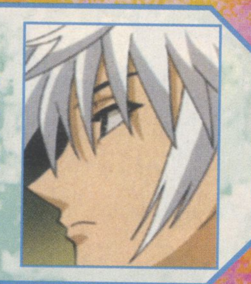
Hatori / Caballito de mar
Es médico, aunque sólo cuida de la salud de los miembros de la familia. Tan grandote y serio como es, con esa mirada casi helada, es curioso que se transforme en un adorable caballito de mar. Se encarga de borrarles la memoria a los que descubren el secreto familiar.



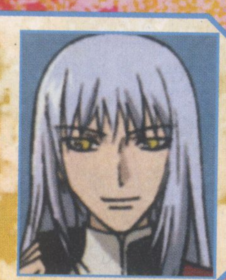
Momiji / Mono
Medio alemán, medio japonés. Cuando ve a Tohru por primera vez, la besa en la mejilla. Siempre está subiéndose a la espalda de la gente, especialmente a la de Hatori. Tiene un año menos que Yuki y Kyo, pero aparenta unos cuantos menos, porque es muy infantil. Su historia personal es muy triste.



Hatsuharu / Vaca
Tiene un año menos que Yuki y Kyo. Es un chico muy atractivo y con mucha clase. Lástima que su sentido de la orientación sea nefasto. Cuando se pone nervioso o se estresa, aparece "el Haru negro", una personalidad mucho más violenta y atrevida, que se dedica a hacer de las suyas.



Ayame / Serpiente
El hermano mayor de Yuki es como él de guapo, pero más adulto, pues se llevan 10 años. Suele estar de buen humor y gastar bromas. Únicamente es serio cuando no está Yuki cerca, lo que no ayuda a mejorar su relación. Se preocupa mucho por Yuki, aunque su hermano parece no valorarlo.



Kisa / Tigre
Sus compañeras la maltrataban en el instituto, por lo que de pronto dejó de hablar. Cuando se escapa, acaba viviendo en casa de Shigure. Gracias al cariño de Tohru y a que Yuki le cuenta cómo él superó el silencio, vuelve a hablar y se enfrenta a la realidad. Es una niña muy mona y dulce.



Ritsu / Mono
Este chico es tremendamente inseguro, siempre está pidiendo perdón por todo y a veces cree que sería mejor que se muriera. Vive y viste como una mujer. Su madre dirige el balneario que visita Tohru durante unos días de fiesta.



Hiro / Cabra
Junto a Kisa, es el otro Sohma maldito que todavía es un niño. Se comporta de forma parecida a Kyo, mostrándose agresivo y dispuesto a partirse la cara en cualquier momento. Ello se debe a que no entiende el por qué de la maldición y las dificultades que ésta entraña.



Akito / Animal
El patriarca de la familia tiene una salud enfermiza, más que los demás. Es posesivo, cínico y su sonrisa es cruel. Tohru le tiene miedo y sabe que los otros miembros de la familia también (sobre todo Yuki), por lo que harán cuanto él diga. Dirige a la familia con mano de hierro.

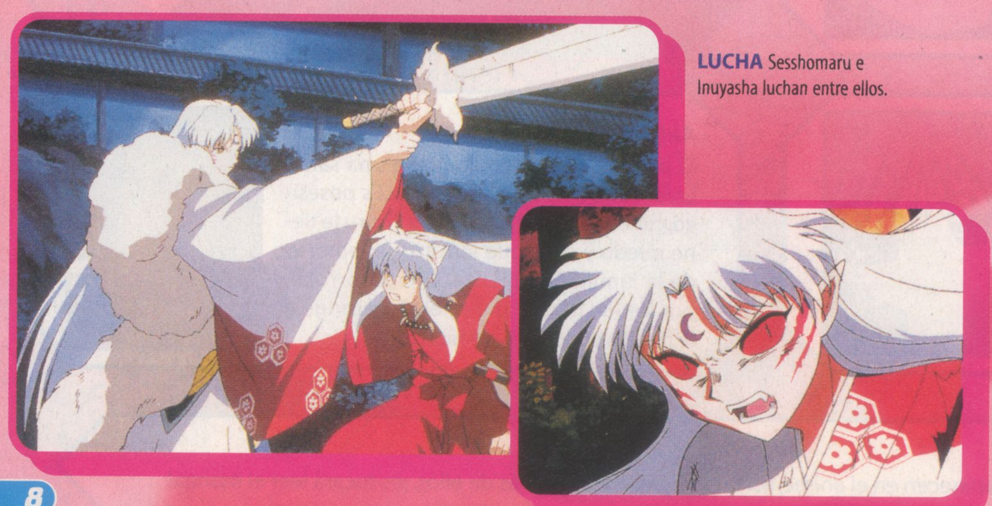


Kureno y Rin
Son el gallo y el caballo respectivamente. No aparecen en el anime, así que si queréis saber más de ellos, ¡os tocará leer el manga!

SESSHOMARU

¿Mal hermano o demonio con corazón?

Junto a Inuyasha, Sesshomaru es uno de los personajes más queridos de la serie. Él sí es un verdadero demonio. Odia a los hombres y, por ello, también a su hermanastro, quien tiene sangre humana. Aún así, el supuesto malvado también tiene su lado bueno.



LUCHA Sesshomaru e Inuyasha luchan entre ellos.

FURIOSO Cuando está muy enfadado, Sesshomaru se vuelve terrible.

Discordia entre hermanos

A partir de un suceso en concreto, la relación entre Inuyasha y Sesshomaru se volvió más que tensa. Fue cuando Inuyasha defraudó a su hermano demonio: Sesshomaru le pidió ayuda y él no acudió a socorrerle.

El hecho de que Inuyasha se enamorara de Kikyo y que, posteriormente, fuera sellado en un árbol, le hizo ver a Sesshomaru la debilidad del hombre. Entonces comenzó a odiar a su hermano. Lo que no sabemos es qué tal se llevaban de pequeños, pero seguro que mejor que ahora.



La espada curativa

Sesshomaru recibió de su padre la espada Tensaiga, que tiene el poder de hacer resucitar a las personas. Sin embargo, Sesshomaru no está contento con esta espada, ya que cree que él se merece una más poderosa. Concretamente la Tessaiga, la espada que heredó su hermano. Así que intenta arrebatársela combatiendo contra él. En una de esas fieras batallas, Sesshomaru sobrevive gracias a su espada Tensaiga. La cuestión es que la espada con poderes curativos no le fue entregada por casualidad: su padre quería que Sesshomaru hiciera el bien con ella.

DESCONTENTO A Sesshomaru le gustaría más estar en posesión de la espada de su hermano.

Buenas acciones

No se puede decir que este ser demoníaco actúe sólo con maldad, también puede ser bondadoso. Así lo demuestra su relación con Rin, una niñita huérfana que le encuentra herido en el bosque y le cuida hasta que se recupera. Al principio, Sesshomaru no le hace mucho caso, pero cuando descubre que los lobos de Koga la han asesinado, él la resucita con el poder de su espada. Desde ese momento, la niña le sigue a todas partes sin que Sesshomaru se oponga, lo que contradice el supuesto odio que siente por las personas. Si lo pensamos, no es tan extraño, pues su padre fue un poderoso demonio que se enamoró de una mujer y luchó contra demonios en defensa de los humanos. Entonces, posiblemente Sesshomaru tampoco sea tan malo, ¿no crees?

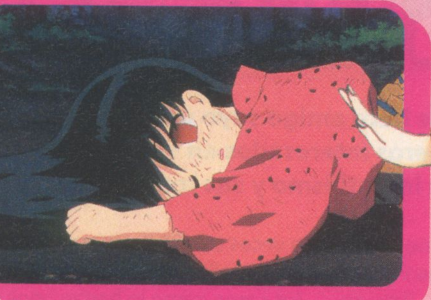
DULCE ¿Quién no se enternece ante esta imagen?



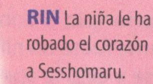
Lunes a viernes, 17:30 h



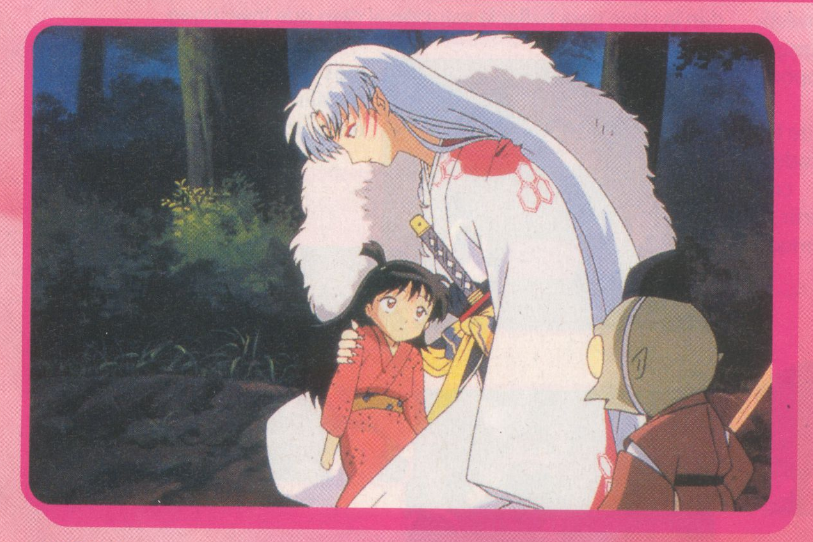
Lunes a viernes, 19:45 h



ASESINADA Cuando matan a Rin, Sesshomaru la resucita.



RIN La niña le ha robado el corazón a Sesshomaru.



CARIÑOSO Sesshomaru cuida de la pequeña Rin.

Jacken

El pequeño réptil demoníaco es el fiel y entregado sirviente de Sesshomaru. Antaño fue un Rey de una tribu de demonios, pero desde que Sesshomaru le salvó a él y su pueblo, pasó a acompañarle adonde fuera. Sesshomaru no lo trata bien y a menudo le usa como cabeza de turco, porque ve al pequeño Jaken como a un ser innecesario y débil.

Pero la cuestión es que Sesshomaru le salvó junto a su pueblo. y además, le entregó a Jaken una vara que el lagarto siempre lleva consigo. Con ella se vuelve muy poderoso. Así pues, estamos ante otra buena acción que no tendría sentido si Sesshomaru fuese realmente Malo, ¿verdad?



DETECTIVE CONAN

LOS DETECTIVES JÚNIOR

Aunque son unos mocosos de primaria, Conan se hace amigo suyo porque, tras haber rejuvenecido y tener que volver a la escuela, al menos tiene unos compañeros interesados en sus asuntos detectivescos. Claro que como son niños a veces le ponen de los nervios con su infantilismo y sus tonterías. Pero de todos modos los aprecia.

Al principio, a Conan no le resulta fácil tener que actuar como si realmente fuese un niño de 6 años. Tiene que jugar con sus compañeros de clase y esto le apetece muy poco (salvo si se trata de fútbol). Pero entonces conoce a varios alumnos que están más interesados en investigar crímenes que en jugar a juegos de niños. Juntos, crean un grupo con el que pretenden resolver casos y descifrar delitos. Genta propone el nombre de los Detectives Júnior y su propuesta gusta a todos.

Genta, Ayumi y Mitsuhiko no le resultan de mucha ayuda pero de todas formas Conan se lo pasa bien con ellos. Al menos ha encontrado a unos amigos con quienes compartir su gran pasión, aunque a veces sólo sirvan para entorpecer su trabajo. Pero no puede enfadarse con ellos porque sabe que se esfuerzan al máximo para solucionar los casos, como lo harían unos verdaderos detectives, y en ocasiones le dan la clave para hallar la solución al caso que investigan.

La situación del grupo se pone más interesante cuando, pasado un tiempo, entra a formar parte del grupo la misteriosa Ai Haibara.

RÁPIDO Se dirigen raudos hacia el próximo caso.

ESCUCHAR ¿Están los Detectives Júnior tras la pista de un crimen?

OBSERVAR ¡Vigilar a escondidas es muy importante!

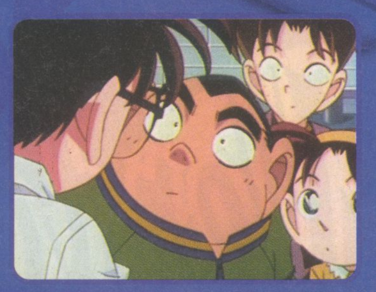


Chicos Detective toman una decisión.

TRIO Son la base de los Detectives Júnior.

Conan Edogawa

Al tener 17 años, Conan tiene ventaja sobre sus compañeros, además de tener un talento especial para ser detective. Por estas dos razones, Conan es la cabeza pensante del grupo de los Detectives Júnior, aunque la verdad es que más de una vez preferiría poder actuar a solas. Le agobian las discusiones infantiles que tienen los demás, y muchas veces le molestan más que ayudan. Sin embargo, a pesar de ello, sigue junto a sus amigos, porque les tiene cariño. Desde que Ai Haibara entra a formar parte del grupo se siente más cómodo, puesto que tiene a alguien con quien compartir su secreto y que además tiene su edad real.



Conan es el cabecilla delos Chicos Detectives

Genta Kojima

Genta siempre está de buen humor. Es el más fuerte del grupo. Es grandote, valiente y espontáneo, cosa que no siempre es una ventaja. Y es que su comportamiento precipitado hace entorpecer las pesquisas o lleva al grupo a situaciones embarazosas. Él no se da cuenta porque su mayor virtud no es precisamente la inteligencia y desde su punto de vista él es imprescindible e incluso se cree el líder. Además de resolver casos tiene otra debilidad: la comida.



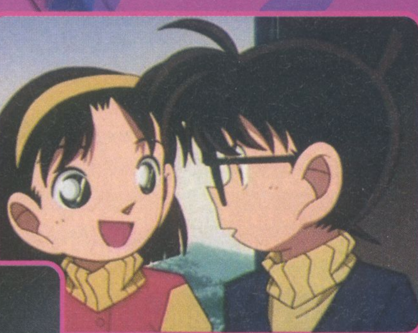
POLOS OPUESTOS Genta y Mitoushiko no tiene los mismos intereses.

Mitsuhiko Tsuburaya

Es totalmente opuesto a Genta: tímido y reservado. Atiende a todo lo que Conan dice e intenta ser buen detective. Su capacidad para atar cabos es algo pobre. Su fuerte es que tiene buenos conocimientos generales. Nunca haría algo sin pensarlo antes, a diferencia de Genta. Pero los dos tienen algo en común: les gusta Ayumi, hasta que Mitsuhiko ve a Ai y le da un vuelco el corazón.

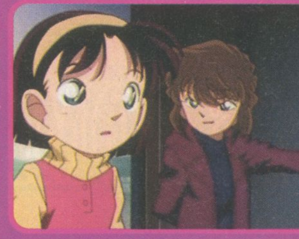
Ayumi Yoshida

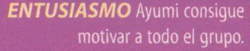
Está enamorada de Conan y quizás por eso está en el grupo de los pequeños detectives. Para ella Conan es el líder del grupo. Ayumi es dulce e inocente. No tiene mucha habilidad para resolver casos, pero eso no tiene relevancia. Aunque sea una miedica, siempre está animando al resto del grupo para que no se rindan. Cuando aparece Ai, Ayumi se pone celosa porque ella pasa bastante tiempo con Conan y los dos hablan mucho, así que cree que a ella también le gusta Conan. Ayumi la ve como a una rival, pero al mismo tiempo también la considera una amiga.

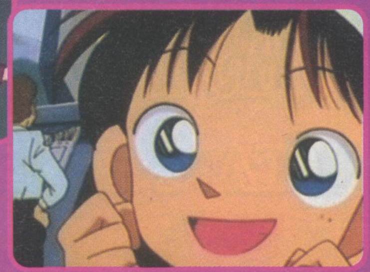


ADMIRACIÓN A Ayumi le gusta Conan.

RIVALES Ayumi está celosa de Ai.







ENTUSIASMO Ayumi consigue motivar a todo el grupo.

Ai Haibara

La última en entrar en los Detectives Júnior. Comparte con Conan el mismo secreto, pues también un día rejuvenecida por el veneno de los Hombres de Negro. Juntos intentan dar con estos malhechores para conseguir el antídoto que les devuelva a su verdadera apariencia. Antes de convertirse en una niña, Ai pertenecía a la organización y de hecho ella fue la creadora del veneno experimental. Quizás por eso Conan está tan interesado en ella: ¿quién mejor que la inventora del veneno para encontrar un antídoto para el mismo?



SECRETOS Cuando están a solas, Conan y Ai hablan en serio.



ENMASCARAMIENTO Ai también tiene que fingir que es alumna de primaria.

Amor Verdadero

La mayoría de las veces, las relaciones amorosas en el anime son caóticas. Cuesta mucho que se acabe formando la pareja que los fans esperan, porque casi siempre sucede algún imprevisto... Como muchas de vosotras nos pedíais que habláramos de las escenas más románticas, hemos seleccionado varias de entre algunas de vuestras series favoritas.

LAS ESCENAS ROMÁNTICAS DEL ANIME

JEANNE & SIMBAD

Es de noche y la luna brilla. Jeanne y Simbad están sobre el tejado de una casa cuando de repente él la abraza y la besa. Es un beso largo y sensual. Jeanne está tan sorprendida que apenas sabe cómo reaccionar. Además Simbad le propone dejar de cazar demonios, lo que acaba de desconcertar a la ladrona fantasma.

La escena se vuelve especialmente emocionante cuando él se quita el velo que le tapa la cara para besarla. Por amor corre el riesgo de ser reconocido. ¿Sabe ahora Maron que es Chiaki quien se esconde detrás de la máscara de Simbad? ¿O estaba demasiado sorprendida como para fijarse en la cara?

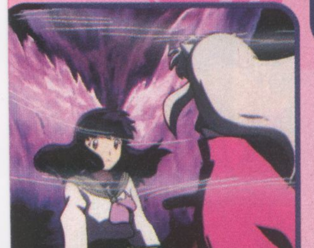


A LA LUZ DE LA LUNA El escenario ya de por sí es puro romanticismo.

INCIERTO Jeanne tiene los ojos abiertos, pero... ¿sabe quién la besa?

INUYASHA & KAGOME

FUERA DE COMBATE Con la magia, Kikyo deja fuera de combate a Kagome.



AMOR ¿Es el amor de Kagome lo que salva a Inuyasha?



FRÍO Inuyasha siente el frío de la muerte en el cuerpo de Kikyo.

Gracias a la magia, Kikyo hace que Inuyasha no pueda ver ni oír a Kagome. Así la deja fuera de combate para poder vengarse de Inuyasha, al que odia y ama a la vez, una situación que la hará enloquecer.

Cuando Kikyo besa a Inuyasha, se nota lo que siente por él Kagome sólo viendo su reacción. Mientras Inuyasha abraza a Kikyo, nota el frío que desprende su cuerpo. Sin embargo, quiere que el tiempo se pare... hasta que de repente oye la voz de Kagome, que le hace reaccionar. El amor de Kagome parece ser más fuerte que la magia de Kikyo e Inuyasha se aparta de ella. De este modo, logra salvarse a sí mismo y luego a Kagome.

Deprimida porque Kagome significa para Inuyasha más que ella, Kikyo acaba por desaparecer. En esta maravillosa secuencia se mezclan el amor, el odio y el dolor, pero el que sale ganando, como mínimo esta vez, es el amor.

Shinichi & Ran

A LA LUZ DE LAS VELAS Ran está ansiosa por saber qué le quiere decir Shinichi.

UNA PAREJA DE ENSUEÑO ¿Acabará Shinichi confesándole su amor a Ran? Sería bonito verles juntos.

DECEPCIÓN En vez de Shinichi, el que llega es Conan. Y es que Shinichi ha vuelto a desaparecer.

ESPERA Mientras aguarda, Ran le da vueltas a lo que Shinichi le quiere contar.

Cuando a Conan le llevan de urgencia al hospital porque ha recibido un balazo, se salva gracias a una transfusión de sangre. Al pequeño detective le llama la atención que Ran sepa cuál es su grupo sanguíneo y sospecha que puede conocer su secreto. Entonces, Ai le da un antídoto experimental que le convierte de nuevo en Shinichi. Ella se disfraza de Conan y actuará para que Ran vea que es imposible que Conan y Shinichi sean la misma persona. Sin embargo, Shinichi cree que debe contarle la verdad y la invita a cenar. Por desgracia, un asesinato interrumpe la cena a la luz de las velas.

Shinichi sale corriendo y Ran espera mientras piensa qué le quería decir Shinichi. ¿Acaso querría pedirle que se casara con él?

Sin embargo, antes de que Shinichi le pueda explicar la verdad, se convierte otra vez en Conan. Él mismo tiene que excusar a Shinichi por haberse "marchado". No llegamos a saber si Shinichi hubiera sido capaz de contarle su secreto a Ran, pero sabemos que Ran le esperará... ¡Esto sí es amor verdadero! ¿O es que Ran ya conoce su secreto?

Sango & Miroku

Sango recibe la petición de mano de Miroku y reacciona con indiferencia. Pero Kagome hace de celestina, porque cree que están hechos el uno para el otro. ¡Incluso fantasea sobre una posible boda!

Pronto queda claro que Sango no tiene ningún interés en casarse. Entonces Miroku la salva de un demonio jugándose la vida. Las cosas parecen estar bastante claras, aunque ella lo niegue. Kagome consigue que la pareja acabe debajo de un mismo paraguas, pero sin éxito: Miroku se pone impertinente y Sango le da una bofetada. Pero finalmente acaban sonriendo felices. No es una clásica historia de amor, pero parece que los dos se gustan. Y es que ya sabéis lo que se dice: los que se pelean, se desean. Es la definición perfecta para el tipo de relación de estos dos.


UNIDOS Kagome consigue unirles bajo su paraguas.

CAMBIO DE OPINIÓN Primero enfadada y después sonriente. Nunca sabes por dónde te saldrá Sango.


NEGATIVA Sango rechaza la petición de mano de Miroku.


BOFETADA A Miroku le sucede a menudo, pero parece hacerle gracia. Aunque Sango no es una más para él.

¿Una oportunidad para el amor?

One piece

Aunque haya habido algún momento romántico y Sanji siempre trate a su querida Nami como a una reina, todavía no hemos visto una auténtica escena de amor. Quizás sea porque el amor de Sanji no es correspondido, aunque... mejor esperamos a ver qué es lo que les depara el futuro.


ENCANTADOR El guapo cocinero es amable con las mujeres.

Yugi-Oh!

Por todos es conocido que existen sentimientos profundos entre Yugi y Tea. ¿Pero podría llegar a haber un romance entre ellos? Recordemos que Tea incluso está dispuesta a ocupar el puesto de Yugi para ganar un duelo que le sea importante. Pero a veces parece como si se hubiese enamorado de Yami Yugi...

TEA La mejor amiga de Yugi.


YUGI Quien le quiera, tendrá dos al precio de uno.

Shin Chan

Shin Chan aún es un niño, y los primeros amores no son precisamente fáciles. Pero es que no creemos que nunca logre ser un romántico. Aunque ha habido intentos, especialmente con su querida Nanako, no hay manera de que protagonice una escena romántica. ¡Es demasiado pervertido!


¡QUÉ MONO! A veces Shin Chan es más mono de lo que parece.

.2 Lunes a viernes, 15:30 h

Canal 2 Fin de semana, 08:35 h

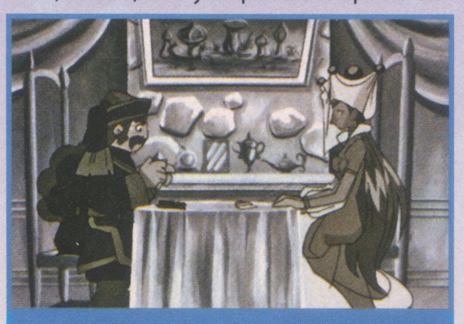
Nickelodeon Lunes a viernes, 09.00 h

¡Nuevos enemigos: los Flat-4!

Si ya de por sí es difícil cuidar de un bebé, más lo es cuando tienes a gente intentando secuestrarle. Eso les sucede a Doremi y sus amigas con los Flat-4, cuatro brujos que tienen como misión capturar a Hana y llevarla al Mundo de los Brujos. Dirigidos por su rey, un general y un viejo conocido, Bigotes, el peligro acecha a las brujitas. Por suerte, cuentan con nuevos poderes para hacer frente al enemigo.

Bigotes es un brujo

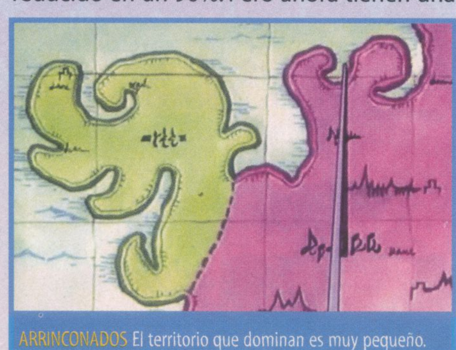
Después de visitar el jardín de la casa de la bruja Don, donde crecen hierbas mágicas, y que Hana hiciera magia sin que las chicas se dieran cuenta, algo se mueve en el Mundo de los Brujos, cuya puerta ha sido abierta. Ante la posibilidad de que Hana, la primera bruja nacida del Jardín Mágico en 100 años, se convierta en reina en el futuro, el Rey de los Brujos ordena su secuestro. Pretenden utilizarla como moneda de cambio. La misión le es encargada a Bigotes, pues ya conoce a sus cuidadoras. Aunque inicialmente se niega, porque les tiene cariño a las chiquillas, en cuanto le prometen que se le nombrará Barón, lo olvida por completo. Lo intenta muchas veces, con planes de lo más disparatado, pero no hay manera de que logre hacerse con la pequeña. Además, en el Mundo de las Brujas están al tanto de los planes enemigos, así que le conceden a Doremi, Hazuki, Aiko y Onpu nuevos poderes.



APUESTA El Rey se jugó sus tierras a las cartas.

El oscuro Mundo de los Brujos

El secuestro de Hana obedece a una táctica rastrera de los brujos para recuperar el territorio de su mundo que les fue arrebatado mil años atrás por el Mundo de las Brujas. Desde entonces, la relación entre ambos mundos quedó totalmente rota. En realidad, el Rey de los Brujos se jugó a las cartas esa parte del territorio con la Reina de las Brujas... y lo perdió. Enrabietado, mandó robar las cartas negras a Bigotes para jugarles una mala pasada, pero al pobre diablo le atraparon y le metieron en el ordenador portátil. A raíz de este escándalo, el Rey de los Brujos tuvo que abdicar y se cerraron las fronteras entre ambos mundos. Eso les llevó a la decadencia, ya que sus tierras se volvieron yermas e inhóspitas y en ese ambiente se hace difícil que crezcan las flores de las que nacen los brujos. Por ese mismo motivo, en esos mil años los habitantes se han reducido en un 90%. Pero ahora tienen una oportunidad para que vuelva la prosperidad, todo depende de lograr capturar a Hana. Después de los numerosos fracasos de Bigotes, le asignan un ayudante, el joven Akatsuki. Pero no está muy por la labor de colaborar con Bigotes, sino más bien de divertirse. Además, cuando conoce a las chicas se hace amigo de ellas, aunque sabe que antes o después deberá traicionarlas.



ARRINCONADOS El territorio que dominan es muy pequeño.

Llegan los Flat-4

Después de más y más intentos fallidos, aparecen en escena tres ayudantes más. Junto a Akatsuki, conforman el grupo Flat-4, cuatro brujos de la edad de Doremi y sus amigas que dominan la magia. Además, se da la circunstancia que cada uno de ellos es muy parecido a alguna de las brujitas. Fujio es el empollón que crea planes ingeniosos; Lion es deportista y cabezón; y Tooru cree que tiene dotes para ser artista e intenta hacerse cantante. El líder del grupo es Akatsuki. Este curioso equipo tiene que secuestrar a Hana, pero ellos prefieren pasárselo bien en el mundo de los humanos. Sus museos y bibliotecas, sus instalaciones deportivas, los karaokes, las tiendas y los recreativos son lugares demasiado interesantes. Así que, aunque de vez en cuando intentan raptar a la pequeña, normalmente se dedican a trastear y conocer nuevas cosas del mundo humano. Su táctica consiste en ganarse la confianza de alguna de las chicas y aprovechar cualquier descuido. ¿Caerán las chicas en sus trampas?

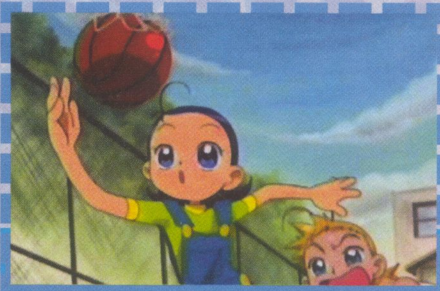
Bigotes



Este hechicero torpe y desastroso vuelve a su forma original gracias al poder de Hana. Libre al fin del ordenador portátil en el que ha estado encerrado durante siglos, vuelve al Mundo de los Brujos con la idea de vivir tranquilo. Sin embargo, su mundo ya no es aquél que dejó. La supervivencia de los brujos está en peligro y, aunque no le apetece mucho, acepta secuestrar a Hana. Pero sigue siendo igual que cuando estaba en el ordenador y no consigue resultados positivos. Además, si ve a su admirada Onpu, se olvida totalmente de su misión. ¡Qué difícil es ser fan!



IDOLO Tooru quiere ser como Onpu.



RIVAL Fujio no puede con Aiko.



AMABLE Akatsuki enamora a Doremi.

Fujio

Todo un curioso. Nada más llegar al mundo humano, va por aquí y por allá tomando notas en su libreta. Quiere saberlo todo de esa tierra desconocida para él y en la que ha encontrado lugares fantásticos como los museos y las bibliotecas, pero también las salas de recreativos y las tiendas. En ocasiones, cuando hay cosas que no entiende, consulta a Hazuki. Para Fujio, ella es una chica la mar de interesante, pues sabe muchísimas cosas.



Lion



Está obsesionado con Aiko desde que le dejó en evidencia jugando a baloncesto. Es algo machista y considera una humillación que una chica le haya vencido en un deporte. Por esa razón, reta a Aiko a todo tipo de juegos. Desde béisbol a judo, pasando por ping-pong o carreras. De todo hace una competición. Es tozudo a más no poder, pero no deja de ser una virtud que nunca se rinda, por mucho que Aiko le gane una vez tras otra.

Akatsuki



Este joven y apuesto brujo es todo un maestro en el arte de la magia. Además de poseer unos estupendos poderes, tiene el don de caer bien a la gente con su cara de niño bueno y su amabilidad. Por eso no tarda en ganarse la confianza de Doremi. Aunque su misión es secuestrar a Hana, le llega a tomar cariño a la pequeña y a Doremi, por lo que no se esfuerza demasiado en cumplir el trabajo que le han encomendado sus mayores.



Tooru



Va de guapo y de súper simpático. Aunque no todo es apariencia, le falta naturalidad y, sobre todo, dotes artísticas. Por eso no es capaz de vencer a Onpu en ninguna de las absurdas "batallas" a las que reta a la pequeña ídolo. Desafina, baila fatal y se pone muy nervioso en público. Pero hay que valorar que no deja de intentarlo y que, ciertamente, no tiene sentido del ridículo. Puede que acabe llegando lejos en el mundo del espectáculo.

MEILING, LA PROMETIDA

Justo cuando la relación entre Sakura y Shaoran está mejorando, aparece una chica para enredar el asunto. Llegada directamente de Hong-Kong, hace acto de presencia en casa del chico como si fuera suya. Es Meiling, la prometida del joven chino, que además está muy enamorada de él. Y no le hace mucha gracia que Sakura le trate con tanta cercanía. ¡Tiembla ante los celos de la tigresa Meiling!

La chica de Hong-Kong

Después de que Sakura haya logrado que Shaoran comience a tener confianza en ella y se hagan amigos (o al menos dejen de ser rivales), aparece Meiling. Además, llega en una situación algo comprometida: Sakura, con la ayuda de Tomoyo y Shaoran, acaba de capturar una carta de Clow, pero ha caído al río y su ropa ha quedado empapada. Como están cerca de la casa de Shaoran, van hasta allí y el chico le presta una camiseta suya. Y resulta que esa camiseta fue un regalo de Meiling, así que ésta se enfada y pide explicaciones a un sorprendido Shaoran, que no imaginaba su llegada. La relación entre las dos chicas, no empieza con buen pie. Meiling ha viajado a Japón porque estaba harta de esperar el regreso de Shaoran. Como él no puede volver hasta que se hayan atrapado todas las cartas de Clow, decide ayudarle. De ese modo, podrá volver antes a casa junto a su prometido.



SORPRESA La prometida de Shaoran llega sin avisar.

Amigas, pero rivales

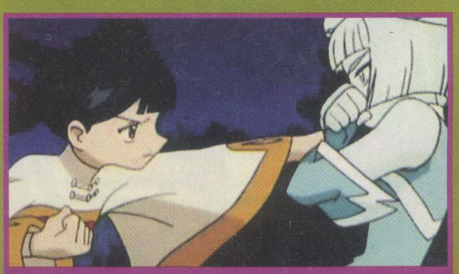
Debido al equívoco del día de su llegada, la chica llegada de Hong-Kong cree que Sakura va detrás de su chico. Por si acaso, irá con mucho cuidado ahora que vive con su querido Shaoran y se ha matriculado en la misma escuela para estar cerca. Sus padres les prometieron hace tiempo y ella siempre ha estado enamorada de él, así que no va a dejar que se lo quiten. No obstante, ver que a Sakura le gusta Yukito le tranquiliza. Aunque, por si acaso, sigue atenta a la relación entre su prometido y Sakura. Claro que la dulce Sakura nunca le haría algo así. En cuanto a las cartas de Clow, Meiling no acaba de entender por qué Shaoran, que estaba llamado a ser el cazador de las cartas de Clow, colabora con ella y permite que se quede con las que captura, pero al conocerla mejor lo entiende y se hace una más del grupo. Son más o menos amigas, pero mantienen cierta rivalidad.



DISCUSIÓN No dejará que le quiten a su chico.

Poderosa futura esposa

Meiling es una buena guerrera, ágil, fuerte y rápida. Se nota que desde que era muy pequeña ha sido entrenada por la familia para que se convierta en una digna heredera de los Li. Aunque lo cierto es que la joven no sabe manejar técnicas mágicas, algo no muy habitual en la familia, sí domina las artes marciales y es capaz de empuñar con gran habilidad una enorme espada. Gracias a eso, puede ayudar a Shaoran en su busca de las cartas. Pero no sólo destaca en la lucha, Meiling también es una buena ama de casa, cocina muy bien y sabe llevar la economía doméstica. Si no tuviera tanto genio ni se dejase llevar por los celos, seguramente Shaoran le haría más caso y, si no, desde luego tendría bastante más éxito entre los chicos. ¡Si sus compañeros de clase nunca se le acercan demasiado porque le tienen miedo!



FUERTE Mejor no enfrentarse a ella.

EL INCREÍBLE HERMANO DE LUFFY: PUDA D. AS

El hermano mayor de Luffy pertenece al tipo de chico por el que matarían muchas chicas. Aunque aparentemente es el chico ideal, preferimos que lo decidáis por vosotras mismas. ¿Qué os parece?

MÁS MADURO Y TRANQUILO

As tiene tres años más que su hermano Luffy. A primera vista parece más tranquilo que su elástico hermanito. Sin embargo, es mejor no provocarle, porque como explote... ¡es un tipo duro y muy violento! Y resulta que su hermano del alma es una de las pocas personas que consiguen sacarle de sus casillas. Ambos se pelean a menudo desde que eran pequeños, pero esto es normal entre hermanos, ¿no?



HERMANOS Como todos los hermanos, a Luffy y As les encanta comprobar quién es el más fuerte.

TRANQUILO As no pierde la calma con facilidad.



FUEGO As es, literalmente, un "fuego peligroso".

JOYAS Y TATUAJES

Por las pintas de As, podríamos pensar que es el típico chico playero que va con su tabla de surf bajo el brazo. Casi siempre lleva puesto su curioso sombrero: tiene una cara triste y otra risueña. As cuida más su apariencia que su hermano. Está bien entrenado (¡qué músculos!), lleva todo tipo de colgantes y tiene dos tatuajes –uno en el brazo y otro en la espalda–. El de la espalda se lo hizo en honor a su jefe, el pirata Barbablanca. Además lleva pulseras en su brazo izquierdo y un cinturón con una "A" enorme que da el último toque a su estilo particular.



GRACIOSO Su sombrero está adornado con dos caras.

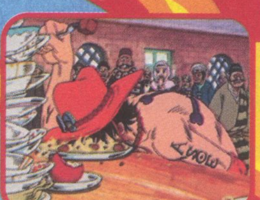
TATUAJES Su espalda está adornada con el símbolo de Barbablanca.



Durante toda la semana

COMER Y DORMIR

El poder que tiene Puma D. As es el del fuego y es capaz de prender en llamas todo lo que haya a su alrededor. Este poder le viene de una nuez de Belcebú, como le pasa a su hermano Luffy. En su caso, probó la fruta flamígera. Sus fogosos ataques son impresionantes y muy eficaces, pero al mismo tiempo requieren el uso de mucha energía. Para recuperarse, As tiene que alimentarse bien y tomar buenas siestas. A veces incluso hace ambas cosas a la vez. Luffy y As tienen en común un apetito voraz y que son capaces de engullir tremendas cantidades de comida como si nada.



¡BUEN PROVECHO! En alguna ocasión As se queda dormido mientras come.



MODALES ¡Él siempre utiliza servilleta!



LLENO La montaña de platos demuestra que es todo un glotón.



ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

Continúa la edición de clásicos del anime que a la vez son adaptaciones de clásicos de la literatura occidental. Si hace poco te hablábamos de *Ana de las Tejas Verdes*, en esta ocasión es el turno de las aventuras de Alicia.

Un mundo maravilloso

Durante un viaje a Londres con su madre, la pequeña Alicia ve un sombrero de copa en una tienda de segunda mano y lo compra. Ya en casa, mientras se encuentra en el jardín, ve cómo sale del sombrero el conejo Benny y su tío, el Conejo Blanco, heraldo real de la Corte de la Reina de Corazones. Persiguiéndoles por todo el jardín, Alicia encuentra una extraña madriguera. Curiosa como es, se mete. Va a parar a una sala de la que no puede salir, pero entonces ve unos dulces que dicen "cómeme, cómeme". Alicia los prueba y entonces crece varios metros. Ahora seguro que no podrá salir de allí, así que empieza a llorar desconsolada. Pero ve una botella que dice "bébeme, bébeme". Alicia bebe y entonces se hace minúscula, de manera que puede salir nadando en sus propias lágrimas. Así llega hasta un mundo lleno de seres maravillosos.

Personajes increíbles

Además del Conejo Blanco, Alicia conoce al estrambótico sombrerero, gruñón y cascarrabias, que no para de hablar; a la Liebre de Marzo, con sus orejas y pies enormes, que viste elegantemente y no le gusta cómo reina la absurda soberana; a la Oruga, que se pasa el día fumando en una extraña pipa; a un bebé que no cesa de llorar y que de pronto Alicia se da cuenta de que es un cerdo; al maquiavélico gato de Cheshire, que una no sabe si intenta ayudarla o engañarla, con esa sonrisa misteriosa y ese poder por el que puede hacerse invisible; y a la Reina de Corazones, déspota y envidiosa, que quiere que sus siervos, decenas de cartas de póker con cabeza, brazos y piernas, la atrapen y le corten la cabeza. Y muchos otros personajes igual de raros.

Entre casa y un mundo mágico

De esta manera, Alicia vivirá cada día una nueva aventura, en la qu ea veces corre peligro, pero sabe que para ayudarle están sus nuevos amigos. Y al caer la tarde, cuando los juegos llegan a su fin y toca prepararse para cenar y descansar, Alicia vuelve a casa sin que nadie sepa qué fantásticas vivencias ha tenido. Esa noche, agotada después de tantas correrías, seguramente soñará con sus peculiares amigos de ese mundo mágico que sólo ella conoce.

Lewis Carroll

Ése es el seudónimo del autor de esta popular novela. Su nombre real era Charles Lutwidge Dodgson, y era un reverendo, además de matemático y escritor. Se basó en la pequeña Alice Lidell, de 10 años, para crear a la protagonista de su historia más conocida. Los 12 capítulos de que consta la novela se publicaron en julio de 1865 por primera vez. Desde entonces, numerosas generaciones han conocido a sus increíbles personajes, pues el libro se ha traducido a multitud de idiomas y se ha publicado por todo el mundo. Tiene una secuela, *Alicia a través del espejo*.

Alicia en el país de las maravillas (1ª temporada)

Episodios del 1 al 26
650 minutos
6 DVD5 / Todos los públicos
Idiomas: español 2.0
Subtítulos: no
Características especiales:
Menús interactivos y Selección de escenas.
Lanzamiento: 20 de septiembre de 2006
Distribuidora: Planeta Junior
Precio: 29,95€



ANGEL SANCTUARY

Uno de los primeros títulos que lanzó Jonu Media hace ya casi 4 años, fue el volumen que incluía los 3 OVA de *Angel Sanctuary*. Ahora, la exitosa obra de Kaori Yuki es también una de las elegidas para inaugurar un nuevo sello llamado "Emerald Edition". Si no pudiste disfrutar en su momento de este anime, aprovecha esta nueva oportunidad que te da Jonu... ¡y a un precio muy especial!

Ángeles y demonios

Setsuna es un joven con un secreto complicado: está enamorado de su hermana Sara. Lo lleva como mejor puede, aunque al vivir separado de ella –sus padres están divorciados–, se muestra bastante conflictivo y no deja de meterse en líos y peleas. Todo se complican el día que aparecen ante él dos seres que dicen proceder del mismísimo infierno, Kurai y Arakune. Le explican que él es la reencarnación del ángel Alexiel, que fue una de las más temibles guerreras que combatieron en la última guerra entre el cielo y el infierno. Pero ella estaba en el bando enfrentado a Dios. Como castigo, no ha dejado de reencarnarse en humanos. A partir de ese momento, Setsuna se encuentra en medio de la nueva guerra que está a punto de producirse. En su busca acuden ángeles que quieren acabar con él y demonios que desean protegerle para que Alexiel pueda despertar.

Guerra sin cuartel

El más interesado en despertar a Alexiel es su hermano menor, Raziel, que está enamorado de ella. En parte, Raziel es culpable del baño de sangre que se inicia alrededor de Setsuna. Amigos y enemigos van cayendo en una guerra que se adelanta al fin del mundo que puede producirse si Alexiel despierta. Y el joven no sabe qué hacer para no sucumbir a la tentación de acabar con todo, que Alexiel despierte y el mundo se suma en el caos. Únicamente se mantiene firme en su propósito de proteger a Sara y sus más allegados. Sin embargo, un trágico hecho hará que Setsuna esté a punto de desfallecer y dejarse dominar por el tremendo poder que posee Alexiel. Afortunadamente logra sobreponerse y decide tomar las riendas: se va al mismísimo Más Allá. ¿Podrá Setsuna mantener a raya al ángel que duerme en su interior o caerá víctima de una guerra que le queda demasiado grande a un humano?

Emerald edition

Bajo este nombre encontramos el nuevo sello creado por Jonu Media para sus títulos de anime. En él se editarán películas y series de OVA que vieran la luz en sus inicios como editora, algunas de las cuales son difíciles de encontrar a día de hoy. Tendrán carátulas adaptadas al nuevo sello y el principal cambio estará en el precio: cada volumen costará únicamente 9,95 euros, una cantidad con la que se pretende atraer a los y las otakus más reticentes.

Angel Sanctuary (Emerald edition)

100 minutos
DVD5 / NR-13
Idiomas: español 2.0, japonés 2.0
Subtítulos: español y portugués
Características especiales: Menús interactivos, Selección de escenas, Ficha de personajes, Álbum de imágenes, Ilustraciones, Diseño de personajes, El manga y la autora, Ficha técnica, Ficha de doblaje, Jonu en el Salón del Manga y Otros títulos
Lanzamiento: 20 de septiembre de 2006
Distribuidora: Jonu Media
Precio: 9,95€

Jonu MEDIA

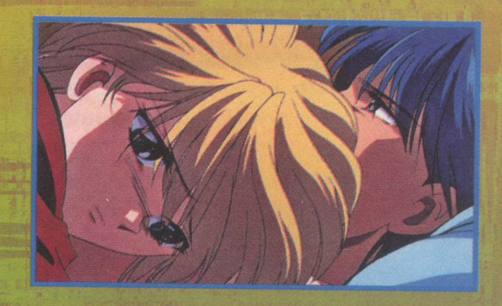
2ª TEMPORADA

Fushigi Yuugi

En el Salón del Manga del año pasado salió a la venta la primera temporada de *Fushigi Yuugi*, uno de los animes para chicas de mayor éxito en los últimos años. Sin que llegue a cumplirse un año desde entonces, Jonu Media da por finalizada la edición definitiva de la serie con un segundo digipack que hará las delicias de las más aficionadas a las aventuras de Miaka, Tamahome y compañía.

Para invocar a Suzaku

Al final de la primera temporada, Miaka ha logrado reunir a las siete estrellas de Suzaku, sus guerreros protectores. Pero cuando realiza el ritual de invocación, éste no funciona. Suzaku no aparece por ninguna parte, a pesar de haber reunido a los guerreros. Es entonces cuando la anciana Taitsu les explica el motivo: antes de poder realizar con éxito la invocación, deben conseguir la joya sagrada de Genbu o bien la de Byakko. Además, recuerda que la sacerdotisa debe ser pura, así que mejor que no tontee más de la cuenta con Tamahome. Con estas premisas, les envía hacia el reino que una vez gobernó Genbu. De allí deben traerse "el tesoro de los dioses", que es la joya con que se realiza la invocación de Genbu. Sin embargo, Yui y Nakago están al tanto de sus planes. No van a dejar que logren su objetivo con facilidad: Nakago comienza a enviar a las siete estrellas de Seiryu a enfrentarse con las de Suzaku.



Nuevos rivales

Para terminar de liar la misión de Miaka y sus chicos, entran en escena los guerreros de Genbu y Byakko, encargados de defender sus respectivos tesoros. Piensan defender con uñas y dientes las joyas que pertenecen a sus dioses. De camino al lugar en que se halla la joya del dios Genbu, la tragedia sacude al grupo de Miaka. Uno de los guerreros cae ante el enemigo. Tras unos instantes de desasosiego en los que la sacerdotisa desea incluso abandonar, se da cuenta de que no puede dejar que su muerte haya sido en vano. De este modo, con más ímpetu si cabe, dirige a sus hombres hacia la cueva fortificada en que hallarán el tesoro. Allí se ven las caras con los espíritus de dos guerreros de Genbu, que no les ponen las cosas nada fáciles. Pero Miaka logra superar la prueba que le imponen y le permiten llevarse la joya. Sin embargo, nada más salir de la cueva, uno de los siervos de Nakago se la arrebata.

Todavía más sufrimiento

De camino al reino de Byakko, Nakago secuestra a Miaka, a la que hace tener extraños sueños que la debilitan y la llevan al borde de la locura. El causante es otro de los siete guerreros de Seiryu, Tomo, que tiene poderes mentales. No sólo atrapa en sus sueños a Miaka, también lo hace con el resto de sus compañeros. Hace creer a Miaka que ya no es virgen y, por lo tanto, no tiene sentido que siga siendo la sacerdotisa. Y al resto del grupo, salvo Tamahome, que la acompaña, les hace creer que han llegado a la ciudad que tenían por objetivo. Cuando logran escapar del maligno influjo, alcanzan al fin la verdadera ciudad, no sin vivir algunas sorpresas. Como el hecho de que Yui parezca volver a ser amiga de Miaka, mientras libran de su aprisionamiento a Tatara, quien vela por la joya de Byakko. Sin embargo, cuando por fin la tienen, Yui se la lleva para invocar a Seiryu. Tendrá tres deseos, uno de los cuales será del pérfido Nakago. ¿Qué sucederá?

Miaka

La protagonista de esta increíble aventura es una adolescente que es transportada al mágico mundo de los cuatro dioses. Allí se convierte en la sacerdotisa de Suzaku y debe velar por su reino, ayudada por sus fieles guerreros, a los que primero debe encontrar. Para lo debilucha y llorona que suele ser, no hace mal papel en su nuevo e importante rol. Sufre mucho, porque ve cómo todo se desmorona a su alrededor, pero no pierde la fe en que todo se solucionará. Su amor por Tamahome es otro de los puntos complicados, ya que forman parte de mundos distintos, y deberán separarse.

Tamahome

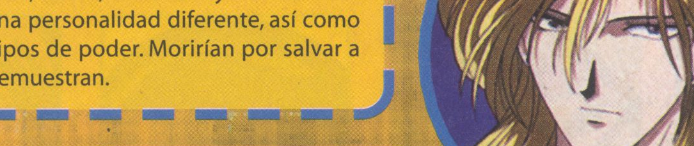
Es uno de los protectores de la sacerdotisa de Suzaku. Bueno, algo más que eso, ya que Miaka está enamorada de él. Tamahome no sabe cómo actuar junto a ella, pero es un chico valeroso que no teme al amor. Es pura fuerza bruta y eso se nota en su manera de ser tan impulsiva, tanto para la lucha como para su relación con la sacerdotisa.

Yui



La mejor amiga de Miaka llega con ella a ese extraño mundo. Pero cuando se separan, vive una trágica experiencia que la traumatiza. Inducida por Nakago, que es quien la encuentra y la cuida, Yui considera que lo que le ha pasado es culpa de Miaka, que la ha abandonado. Acepta llevar a cabo las tareas de sacerdotisa de Seiryu y llevar a sus guerreros a luchar contra Miaka y sus protectores.

Guerreros de Suzaku



Además de Tamahome, los otros seis guerreros que siguen la voluntad de Miaka son Hohotori, Nuriko, Chichiri, Tasuki, Mitsukake y Chiriko. Cada uno tiene una personalidad diferente, así como diferentes tipos de poder. Morirían por salvar a Miaka y lo demuestran.

Nakago

Manipulador y traicionero, Nakago es el primer espada de Yui. Realmente es él quien dirige las acciones destinadas a acabar con todos los que tengan que ver con Suzaku, lo que incluye las actuaciones de los demás guerreros de Seiryu. Es despiadado y odia especialmente a Tamahome. Un pasado misterioso, con una tragedia personal de por medio, parece ser el motivo de su actitud odiosa.

Guerreros de Seiryu



Respetando las decisiones de Nakago, se encuentran Amiboshi y su gemelo Suboshi, Soi, Ashitare, Tomo y Miboshi. Al igual que los guerreros de Suzaku, cada uno tiene una forma de ser diferentes, así como de pelear. No son tan fieles como para morir por la causa, pero uno a uno caen al no ser tan fuertes como sus rivales de Suzaku.

Una autora superventas

En España, cada editorial tiene a su autora fetiche. En el caso de Glénat, esa dibujante de manga es Yuu Watase, autora de *Fushigi Yuugi*, pero también de *Ayashi no Ceres*, *Alice 19th*, *¡Viva Japón!* o *Epotrans Mai*. Todos sus títulos se convierten en superventas nada más publicarse el primer número. Debido a ello, Glénat, en colaboración con Jonu Media, trajo a la autora en el Salón del Manga de 2002, donde concedió varias sesiones de autógrafos y se hizo fotografías con sus seguidoras. Quienes trataron con ella se quedaron con un recuerdo imborrable.

Fushigi Yuugi: el juego misterioso, 2ª temporada

Episodios 27 al 52
650 minutos
5 DVD9 / -NR13
Características especiales: Menus interactivos, Selección de escenas, Ficha de personajes, Así se hizo el doblaje, Vídeos musicales, Studio Pierrot, Presentación de Yuri Nunokawa, Álbum de imágenes, Juego de preguntas, Diseño de personajes, Diseño de lugares, Merchandising, Otros títulos
Audio: español 2.0, japonés 2.0, catalán 2.0
Subtítulos: español
Lanzamiento: 20 de septiembre de 2006
Distribuidora: Jonu Media
Precio: 49,95 €



TUS FAVORITOS

Todos son interesantes, y a todos querrías conocerles fuera de la pantalla, pero, ¿cuál es el mejor de los mejores? ¿El chico más atractivo? ¿La heroína más interesante? ¿La mejor serie? Para participar en la votación, consulta la última página de la revista.



1 Inuyasha
Inuyasha
Semidemoníacamente atractivo para todas



2 Conan
Detective Conan
Un pequeño Sherlock Holmes

3 Zorro
One Piece
El mejor espadachín

LOS 10 CHICOS MÁS DULCES



4 RANMA – RANMA 1/2



5 SHINICHI KUDO – DETECTIVE CONAN



6 TAMAHIOME – FUSHIGI YUUGI



7 SESSHOMARU – INUYASHA



8 SETSU – MIRMO



9 KYO SOMA – FRUITS BASKET



10 LUFFY – ONE PIECE

LAS 10 CHICAS MÁS CAÑERAS



KAGOME *Inuyasha*
Nuestra intrépida amiga continúa en el primer puesto
1



SAKURA *Sakura, cazadora de cartas*
Porque los clásicos nunca pasan de moda
2



RAN MOURI *Detective Conan*
¿Cómo soportará el contemplar tantos crímenes?
3



4	SANGO *Inuyasha*
5	BUNNY *Sailor Moon*
6	KIKYO *Inuyasha*
7	DOREMI *Doremi*
8	KAEDE *Mirmo*
9	TOHURU HONDA *Fruits Basket*
10	MIAKA *Fushigi Yuugi*

LAS 10 MEJORES SERIES

INUYASHA
Ahora se repone y gana adeptos
1



SAKURA
Entre carta y carta, caza el segundo lugar
2

DETECTIVE CONAN
Misterio, humor y amor, 3 en 1
3

4	SAILOR MOON
5	DOREMI
6	ONE PIECE
7	MIRMO
8	UFO BABY
9	FUSHIGI YUUGI
10	FRUITS BASKET

INU YASHA

FAN PÓSTER *Lorena Arriaga Mateo, Vilanova i la Geltrú*


YUKIKO
CARD CAPTOR SAKURA
Card Captor Sakura © 1998 CLAMP / Kodansha / NHK / NEP21
ANIME


ANIME
DETECTIVE CONAN
YUKIKO


YUKIKO
ANIME
Inuyasha


YUKIKO
FAN PÓSTER
Ana Cristina Sánchez Cano, Abarán



Atomic Betty

¿Quién protege la galaxia contra las amenazas más amenazantes y los peligros más peligrosos? ¡Atomic Betty, por supuesto! Sigue sus aventuras cada mañana en Cartoon Network.

Para Betty la vida es un poco complicadilla porque, además de llevar su vida normal de buena estudiante, hija y amiga, Betty guarda un gran secreto: cuando la galaxia la reclama, deja su vida corriente y se convierte en Atomic Betty, Guardiana Galáctica. Nadie sospecha de su doble identidad, ni siquiera sus padres.

Como el peligro puede aparecer en cualquier momento, Betty está siempre tiene que estar preparada para la acción. Cada vez que la amenaza se cierne sobre la galaxia, el almirante DeGill, aomandante en jefe del Batallón 147 de los Guardianes Galácticos y Protectores del Planeta, llama urgentemente a Atomic Betty, su agente más importante, para que lleve a cabo una nueva misión. No importa en qué asuntos esté metida Betty en ese momento, porque para el almirante DeGill la seguridad de la galaxia siempre es lo primero y lya se sabe que los malvados como Maximus IQ no esperan a nadie.

Atomic Betty

Betty puede parecer una chica normal, que va a la escuela, sale con sus amigos e intenta entender a los adultos, pero cuando la galaxia está en peligro, se convierte en Atomic Betty, una pequeña guardiana espacial divertida y encantadora, dispuesta a combatir el mal y a volver al colegio en cuanto termine sus peligrosas misiones.

Sparky

Sparky es el primer ayudante de Betty y copiloto de su nave espacial. No es el alienígena más listo de las galaxia, pero su entusiasmo, su energía y su lealtad quedan fuera de toda duda. El valor de Sparky sólo se ve superado por su insaciable apetito.

Almirante DeGill

El comandante en jefe de los Guardianes Galácticos. Es el responsable de enviar a héroes como Betty a desmontar los planes de los malhechores. Sabe que Betty es su mejor agente y la apoya por completo.

X-5

El otro ayudante de Betty es este brillante robot, una auténtica enciclopedia de la galaxia. Te puede contar todo lo que quieras saber sobre cualquier raza alienígena... y quizás también cosas que no querías saber. A Sparky y X-5 les encanta no estar de acuerdo en nada.

Maximus IQ

En la Enciclopedia Galáctica, debajo de la entrada "mal supremo" hay una foto de Maximus IQ, el genio maligno más maligno y genial de todos. Maximus tiene un sueño: imponer su maldad sobre todos los seres de la galaxia. Por suerte, Betty siempre está arruinando sus planes.

EL ESTUDIO GHIBLI
NOS ABRE SUS PUERTAS

Excepcionalmente, el estudio de anime más prestigioso nos ha abierto sus puertas para mostrarnos cómo trabajan y cuál es el ambiente cuando se realiza una película como *EL CASTILLO AMBULANTE*.

Detrás de algunas de las mejores películas de animación de los últimos años, como *La princesa Mononoke*, *El viaje de Chihiro* o la reciente *El castillo ambulante*, se encuentra el prestigioso Studio Ghibli. Su sede central se encuentra en Tokio y está formada por tres edificios, en los que trabajan multitud de ilustradores, entintadores, coloristas y animadores. Además, aquí se crean fondos increíbles y hay incluso un estudio de doblaje.

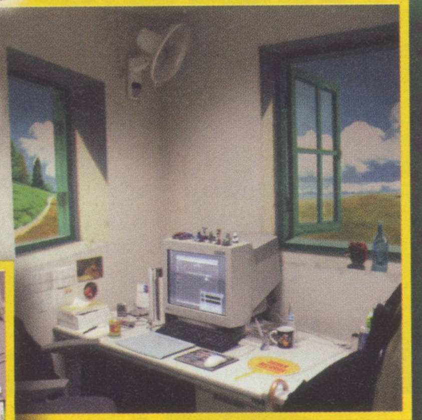
El Museo Ghibli también está en Tokio, pero claro, a diferencia de los estudios, está abierto a todo el mundo que quiera saber cómo se hace un anime. ¡La diversión para toda la familia está asegurada! El país entero se entusiasma cuando se estrena una nueva película del estudio, momento en el que el museo aprovecha para realizar actividades y exposiciones relacionadas con el largometraje.

EL ESTUDIO

Aquí han nacido algunas de las películas de anime más hermosas. Es increíble la cantidad de personas que pueden llegar a trabajar en una sola película.



STUDIO GHIBLI



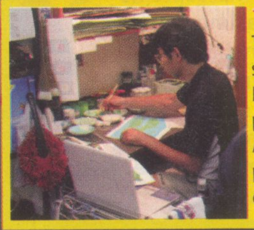
CREATIVIDAD Parecen de verdad, pero son ventanas dibujadas. Hasta las paredes rebosan arte.



ENTINTADO Se entinta por ordenador, ya que así se puede hacer un trabajo más preciso. Lo que en papel es blanco, después será del color necesario. Pero el dibujo sigue siendo al estilo tradicional.



FICHADOR Quien llega pronto, se va pronto, y quien llega tarde... se va tarde. ¡Hay tantos trabajadores como fichas!



TRABAJO A MANO Todos los fondos se pintan a mano. Es mucho trabajo, pero vale la pena. Además, luego se pueden exhibir en el Museo.



COLOR Esta mujer es Michiyo Yasuda, la responsable del coloreado en las películas de Ghibli.

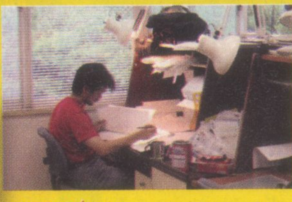


ILUSTRACIÓN Cada movimiento requiere cientos de ilustraciones hechas a mano. Un trabajo muy costoso, pero que una vez ensamblado da lugar a una increíble maravilla animada.



MOVIMIENTO Para que personajes y objetos se muevan, se descompone la imagen en distintas partes y se animan todas por separado. Así se logra mayor precisión en los detalles del dibujo.



ENTRADA Cuando uno entra al estudio, enseguida se encuentra al buque insignia de Ghibli, Totoro, su personaje más querido.

SALA DE DESCANSO Aunque sea pequeña, los animadores pueden desconectar y recuperar fuerzas.

DIVERTIDO En este museo el juego y la diversión están asegurados.

EL MUSEO

En las muchas salas en que se divide, uno aprende todo sobre el anime que ha desarrollado Ghibli y sus fundadores, Hayao Miyazaki e Isao Takahata. El visitante se siente como si estuviera en una película de anime.

HEIDI Un clásico entre los clásicos, la gente se acuerda de ella mucho, tanto en Japón como en España.

COLORES En el museo también se puede admirar una gama completa de colores. ¡Casi nada!

INCREÍBLE Así es un puesto de trabajo en el Museo Ghibli. Desde luego, uno sabe dónde trabaja.

FONDOS Quien haya visto *El castillo ambulante* seguramente reconocerá estos fondos. Son pura artesanía, arte en estado puro. Y en el museo se pueden ver todos.

INTERIORES Algunos interiores recuerdan a los que se ven en las películas, como éste, que parece de *El viaje de Chihiro*.

EL CASTILLO «REAL»

Enorme y cuidada hasta el detalle, la reproducción del castillo es realmente impresionante.

GIGANTESCO El castillo se exhibe en el Museo de Arte Contemporáneo de Japón.

INTERESANTE Los incontables detalles nos invitan a fijarnos detenidamente en el castillo.

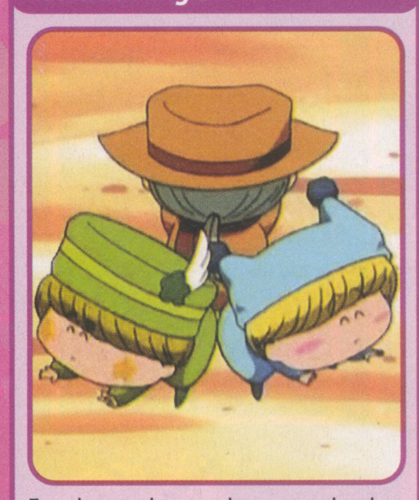
Fotos: Jürgen Zahn



Los amigos muglox de mirmo

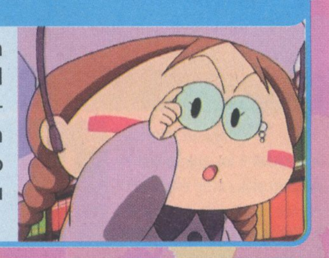
Hace unos números, te explicábamos el primer enfrentamiento entre Mirmo y la banda Warumo en el mundo humano. Mirmo y Kaede, convertida en hada, viajaban hasta el mundo muglox para encontrar el micrófono mágico con el que romper el cristal oscuro. Allí, Kaede conoce a los simpáticos amigos de Mirmo. ¡Éstos son los miembros de la pandilla de Mirmo!

Saludo muglox



En el mundo muglox, cuando dos duendes se quieren saludar, se ponen de espaldas y golpean sus traseros al sonido de "boing, boing" y manteniendo las típicas frases de estas situaciones: que si cómo estás, que cuánto me alegro de verte, que mira si hacía tiempo que no te veía, etc. Como puedes ver en la imagen, es una estampa bastante divertida. ¿Te imaginas saludando así a tus amigas?

Anna



Es la empollona del grupo. Su lugar favorito es la biblioteca de la ciudad muglox, con un fondo de libros que se ha leído al completo. Por eso, cuando Mirmo quiere saber algo, le pregunta a ella y, si no lo recuerda de cabeza, seguro que sabe en qué libro puede obtener la respuesta. Aunque parece algo estirada, es muy simpática y buena amiga. De hecho, utiliza su magia tocando… ¡una guitarra eléctrica!

Belfio



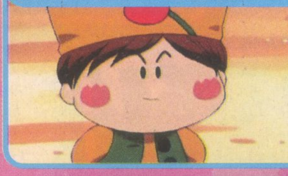
Presumido y relamido, este muglox se considera el más guapo del lugar. Siempre está intentando ligar con las hadas guapas que se cruzan en su camino, aunque sus piropos y su amabilidad no surgen demasiado efecto. A pesar de comportarse a menudo de forma presuntuosa, tiene buen corazón. Usa su magia mediante un cuerno, que sopla justo antes de lanzar sus conjuros.

Zeta



El mejor amigo de Mirmo es también el más sensible de la pandilla. Un buenazo que siempre está dispuesto a ayudar a los demás y que les apoya cuando lo necesitan. Como llora con demasiada facilidad, sus amigos procuran no demostrarle demasiado el cariño que le tienen, que además se pone algo empalagoso. Para utilizar magia se vale de unos ruidosos platillos.

Mabo



Un muglox curioso. Le gusta ser el centro de atención y por eso se dedica a ir explicando cosas que luego resulta que todos ya saben. O simplemente que no tiene nada de interés. De ese modo, en vez de dejar asombrados a los demás y que le hagan caso, se queda hecho polvo.

Tristín



No hay nadie tan negativo como él. Siempre piensa lo peor y se imagina desgracias increíbles. Así que sus amigos se pasan el día diciéndole que se calle y no les cuente las horribles cosas que podrían pasar. También es hipocondríaco y tiene una permanente cara de terror. La calavera que hay en su gorro tampoco ayuda mucho. Su instrumento mágico es la harmónica.

LA PRÓXIMA PRINCESA DE PLATINO

A mediados de agosto, Localia recuperó una serie para chicas que mezcla humor, magia y romanticismo. Realizada por el prestigioso estudio de animación Gainax, el mismo que animó *Karekano*, la serie consta de 26 episodios. A partir de este número, te lo contamos todo de Yucie y sus aventuras, ¡así que permanece atenta!

La chica que no crece

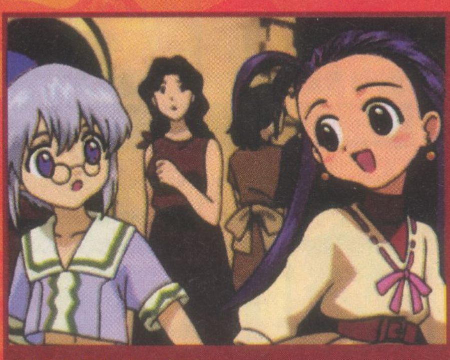
En un mundo en el que existe la magia y los monstruos, vive Yucie, una alegre muchacha que sufre una extraña situación: a pesar de ser una adolescente, aún aparenta ser una niña. Unos dicen que es por una maldición y otros que se debe a un encantamiento. Sea como sea, se acerca su decimoséptimo cumpleaños, por el cual su padre le prepara una buena comilona. Él es Gunbard el Valiente, un caballero que la encontró cuando Yucie acababa de nacer. Ambos viven con Cube, que es un joven elfo.

Después de una temporada fuera, se rumorea que el príncipe ha vuelto y está buscando una dama con la que casarse. O eso dicen algunas chicas de buena familia que viven en la ciudad, pues les han llegado invitaciones para entrevistarse con la reina. Todas suspiran por él, ya que se dice que el príncipe es muy apuesto, aunque no se le ha visto nunca en público. Yucie se entera de todo al ayudar a Cocolu, una jovencita que visita por primera vez la ciudad, pero no está interesada.

Después de una cena copiosa, el dragoncito Jing avisa a Yucie de que algo pasa en el bosque. Ella y Cube le siguen y entonces ven cómo del fondo del lago surge el viejo amigo Drago, un anciano y sabio dragón. Les cuenta que la reina Ercell en realidad está buscando a la Princesa de Platino.

Yucie, candidata a princesa de platino

La Princesa de Platino es una princesa legendaria a la que se le otorga la diadema eterna, una poderosa y mágica joya. Contiene el poder de los cinco mundos: el humano, el del cielo, el de los demonios, el de los espíritus y el de las hadas. Con ella, se puede cumplir cualquier deseo. Pero sólo aparece una princesa cada mil años y, además, ésta debe cumplir una condición: su corazón ha de ser digno de poseerla. Yucie ve la posibilidad de convertirse en adulta gracias a la diadema, así que decide visitar el palacio. Cuando llega, ve salir a muchas chicas de la ciudad. Se ve que tienen que encontrar a la reina dentro del enorme palacio para que ella les conceda la famosa entrevista. En ese momento, Yucie tiene la sensación de saber dónde se encuentra, pero al tener apariencia de niña, los guardias no la dejan entrar. Aguarda a la noche y, mediante unas zapatillas voladoras, Cube y ella se adentran en el castillo. Aunque no tardan en descubrirles, Yucie logra llegar a una de las torres. Allí es donde se encuentra la sala que guarda la Diadema Eterna. En ese momento aparece la reina Ercell, que le da un colgante como prueba de que Yucie es una de las candidatas. Pero su camino para convertirse en princesa platino sólo acaba de comenzar.



AMIGAS Yucie salva a Cocolu.



JING Avisa a Yucie.

Yucie

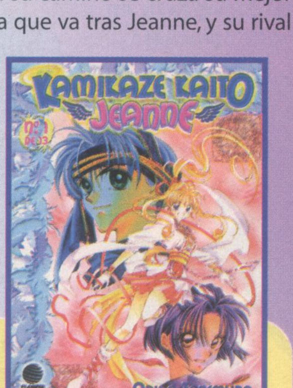
Una chica guapa y siempre alegre sobre la que se cierne una desgraciada situación: por motivos que desconoce, no crece al mismo ritmo que los demás y, aunque tiene 17 años, aparenta unos 10. Eso no le hace mucha gracia, sobre todo porque otras chicas se ríen de ella. Para acabar con su suplicio, decide convertirse en la futura Princesa de Platino y pronto tiene éxito, ya que se convierte en una de las candidatas. ¡Su gran aventura está a punto de comenzar!

ARINA TANEMURA, Fantasía y sentimientos

Nuevo número, nueva autora. Este mes te hablamos de una autora de las más solicitadas en vuestras cartas: Arina Tanemura. La creadora de títulos tan populares como *Kamikaze Kaito Jeanne* o *Full Moon wo sagashite* tiene muchas seguidoras en España, como nos habéis demostrado, así que en estas páginas os acercamos su vida y obra un poquito más.

KAMIKAZE KAITO JEANNE

Maron Kusakabe es una adolescente con un pasado trágico, al que ha logrado sobreponerse. Un día llega una aprendiz de ángel, Finn, y le dice que ella es la reencarnación de Juana de Arco. Su cometido es acabar con los demonios que viven en el interior de las mayores obras de arte del mundo, causantes de que se despierten los odios y envidias en los humanos. Hay que aprovechar antes que el Demonio se despierte de su letargo. Aunque a Maron no le hace mucha gracia, acepta convertirse en una ladrona fantasmal y purificar las obras. En su camino se cruza su mejor amiga, Miyako, hija del jefe de policía que va tras Jeanne, y su rival Simbad, que resulta ser su vecino Chiaki. ¡Y ella está enamorada de Chiaki! Pero los siervos del Mal no van a quedarse de brazos cruzados mientras la enviada de Dios debilita al Demonio justo antes de su despertar. ¿Podrá Jeanne vencer en una lucha de la que depende el futuro de la humanidad?



Planeta DeAgostini
13 números
4,15€

I·O·N

La pobre I·O·N Tsuburagi siempre es perseguida por el delegado de alumnos, que dice estar enamorado de ella, pero pasa del chico. Un día, mientras escapa de él, choca con Mikado Horai, que la ayuda a esconderse. Horai es el presidente del Club de Investigación de Poderes Psíquicos. Y ha ido a toparse con I·O·N, que tiene un extraño poder: cada vez que desea algo, se cumple con tan sólo deletrear su nombre. Como el delegado no cree en los poderes extrasensoriales, no quiere aceptar el club de Horai. Pero I·O·N, para agradecerle su ayuda, le lía para que acepte la creación del Club de Desarrollo de Poderes Psíquicos, dirigido por ella. Horai, al ver que la chica tiene poderes, acepta, además de declararse. Sus sentimientos son correspondidos, pero no tiene claro si la quiere por ser como es o si es por sus poderes. Y la cosa se complica cuando aparece Ai Minase, la ex de Horai. ¡Ella también tiene poderes!







Planeta DeAgostini
Tomo único
6,95€

Una autora joven

Pocas autoras de manga pueden presumir de una carrera tan fulgurante como la de Tanemura, que a sus 28 años es ya toda una veterana. Y es que desde pequeña supo que quería dedicarse a dibujar cómics y en el instituto no hacía otra cosa. Los guiones le salían solos, aunque normalmente daban para historias de 4 viñetas o a lo sumo unas pocas páginas. Era adolescente y no necesitaba más. Con 18 años ganó un premio para nuevos dibujantes de la editorial Shueisha, lo que le abrió las puertas de la *Ribon*, la revista de manga para chicas más importante de Japón. Allí realizó varias historias cortas –luego recopiladas en el tomo *¡Qué difícil es ser una chica!*–, hasta que sorprendió a todos con *I·O·N*. El empujón de su primer éxito la ayudó a crear una obra más larga y así nació su primer gran éxito: *Kamikaze Kaito Jeanne*. Alcanzó tal popularidad que incluso se realizó una serie de anime. Su siguiente obra, *Time Stranger Kyoko*, fue un divertimento para relajarse tras el agotamiento que le supuso dibujar una obra tan popular. Pero una vez más relajada –seguro que ir al karaoke, una de sus pasiones, la ayudó mucho–, volvió a la carga.



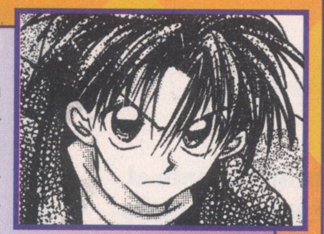


Obras inéditas

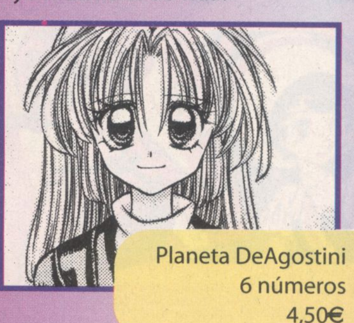
¡Y de qué manera! Nuevamente dio en la diana con un drama lacrimógeno y lleno de sentimientos, como es *Full Moon wo sagashite*. También se llevó al anime esta historia de 7 tomos protagonizada por Mitsuki, una niña de 12 años que sufre cáncer de garganta, pero no quiere operarse porque cantar es su vida y no podría vivir si le extirparan las cuerdas vocales. Cuando le queda alrededor de un año de vida, un dios de la muerte se apiada de ella y la convierte en una chica de 16 años para que pueda ser cantante. Mitsuki se presenta a un concurso y lo gana, de modo que grabará un disco e iniciará una carrera musical. Pero el tiempo corre en su contra. Tanemura volvía a saborear las mieles del éxito. Otra historia corta, *Ginyu Meika*, donde seguía el tema musical, se incluía en el tomo 2 de esta obra. Actualmente, la bajita autora trabaja en *Shinshi Domei Cross*, de la que se han recopilado 4 tomos hasta el momento. Trata sobre una adolescente, Haine, que era una macarra hasta que se enamoró de Shizumasa. Por él intenta ser una buena chica, aunque manteniendo su forma de ser, e incluso entra en su instituto para tenerle más cerca. Pero algo ha cambiado en la manera de ser de él. Además, quienes la rodean actúan de forma extraña. ¿Qué está pasando? ¡Esperamos poder saberlo pronto, porque seguro que alguna editorial ya se ha fijado en este manga! Mientras tanto, *Full Moon wo sagashite* llegará a las tiendas muy pronto.

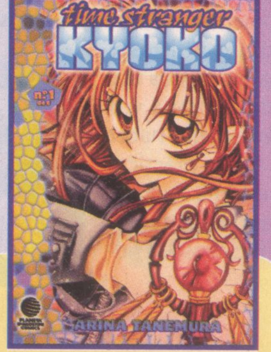


TIME STRANGER KYOKO



En el siglo XXX, las naciones del planeta están unidas en un único estado: la Tierra. Rige una monarquía, cuya princesa heredera es una joven de 16 años llamada Kyoko Suomi. Pero ella se siente desgraciada, porque preferiría ser una chica normal y corriente en vez de tener las responsabilidades y limitaciones que su cargo le suponen. Claro que existe una solución a su problema: si logra despertar a Ui, su hermana gemela, que está dormida desde su nacimiento, ella tomaría su lugar como princesa. De esa manera, Kyoko tendría libertad para llevar la vida que quisiera. Nada más conocer este hecho, Kyoko se pone manos a la obra. Necesita reunir a los 12 Strangers, unos misteriosos seres con poderes, para que despierten a Ui. Viaja por todo el planeta en su busca, acompañada de los dos príncipes del Clan Dragón, Sakataki y Hizuki, unos fieros guerreros de apariencia tranquila que son los últimos miembros de su estirpe. ¿Logrará Kyoko cambiar de vida?





Planeta DeAgostini
6 números
4,50€

¡QUÉ DIFÍCIL ES SER UNA CHICA!



Este tomo está formado por cuatro historias cortas de la autora, con las que dio sus primeros pasos como profesional. Las dos primeras, que dan nombre al volumen, están protagonizadas por una chica ninja enfrentada a un clan rival, a la par que vive sus primeros problemas amorosos. La tercera, *Amor de verdad*, es una historia de equívocos en los que una chica asiste a una cita haciéndose pasar por su mejor amiga, ya que ésta le envió al chico una foto suya. *Romance en una tarde lluviosa* muestra a dos adolescentes que suelen volver juntos a casa, pero sólo los días de lluvia. Y la última historia, con la que Tanemura ganó el premio que le abrió las puertas de la revista *Ribon*, es *Amor de segundo plato*. En ella, Mana está enamorada del novio de su mejor amiga, aunque sabe que no tiene posibilidades. Pero entonces un chico insistente logra captar su atención y, tal vez, su corazón.





Planeta DeAgostini
Tomo único
6,95€



LAMU

La vida de Ataru Moroboshi es una aventura continua desde que llegaron los extraterrestres a la Tierra y les venció en el duelo con su princesa, Lamu. Ahora ella es su prometida, pero a él le gustan todas las chicas menos ella. Entre sus "eléctricos" celos y sus seguidores, que no entienden que una joven tan atractiva esté colada del inútil de Ataru, el chico lo pasa mal. Además, a su alrededor no dejan de aparecer personajes a cada cual más extraño. ¡Toda la imaginativa de Rumiko Takahashi, autora de *Inuyasha* y *Ranma ?*, al servicio del humor más endiablado!

15 volúmenes / 12 / 384-416 páginas



EL PATITO FEO

Nadie está satisfecho con su aspecto, pero personas como Reiichi Shiratori saben que lo tienen especialmente difícil, aunque ya se ha acostumbrado a ser el feo de la familia, y el otaku tapón y gafotas de la clase, y sabe que nunca podrá atraer la atención de la guapísima Yumiko. Claro que... Yumiko tiene un gusto un poco especial y su perro, Mister, que es feísimo, se parece a Reiichi, así que él no le cae mal. Fin del argumento normal: el perro en cuestión es un príncipe encantado, Reiichi le salva la vida y, en agradecimiento, Mister usa sus poderes mágicos para "tunearle"... y le convierte en un chico 10. Cuando Reiichi se reencuentra con Yumiko, empieza la comedia de errores más divertida del manga... magia, basta con que Reiichi toque a Yumiko para que se reconvierta en su "versión anterior", aparecen personajes a cual más rarito –la magia tiene eso– y hasta tendremos moraleja, porque Reiichi tiene que volver a descubrir algo que en realidad ya sabía: ¡el exterior no lo es todo!

6 volúmenes / 192 páginass / 6,95

¿SABÍAS QUE...?

LAS MANGAKAS, ENTRE EL SHONEN Y EL SHOJO

Se acabó el verano, pero como no es cuestión de deprimirse ante el comienzo de las clases, allá va una nueva curiosidad sobre el apasionante mundo del manga. Esta vez, el misterio de las autoras de manga, tan versátiles para el cómic para chicas como para el de chicos.

Las autoras de manga son increíbles. Quizás pienses que sólo se les da bien crear historias románticas o de chicas con poderes mágicos que luchan contra las fuerzas del mal, pero no es así. Siempre ha habido autoras que han trascendido el cómic para chicas y se han pasado al "lado oscuro", al shonen, dedicando sus obras al público masculino. En Occidente, la separación entre manga para chicas y manga para chicos se ha difuminado en los últimos años, pero en Japón aún pervive la frontera. Posiblemente, parte de la culpa la tenga una autora cuyo nombre seguramente te debe sonar: Rumiko Takahashi. La popular autora ha creado mangas para chicos, como *Ranma ?* o *Inuyasha*, que han triunfado también entre el público femenino.

Pero hay muchas dibujantes más que hacen cómic para chicos. Desde Retsu Tateo, que dibujó un manga de tanta acción como *Full Metal Panic!*, a las CLAMP, que han creado historias para chicos tan populares como *Chobits*. Sin embargo, son pocos los autores varones que se atreven a dibujar manga para chicas. Allá por los años 50, 60 y 70, muchas de las historias que tenían éxito entre las chicas estaban ideadas por hombres (*Chopy y la princesa, Sally la maga*), quizás porque el dibujo de la época era algo simple. Pero con la revolución de los años 70, cuando entró en escena la nueva hornada de autoras, el dibujo comenzó a ser más preciosista, con esos grandes ojos y cabelleras al viento, que hacían a los chicos tan guapos. Desde entonces, cada vez menos autores se atrevían a hacer cómic para chicas, hasta prácticamente quedar en anécdota. Así que, como puedes ver, ¡las dibujantes femeninas tienen más recursos a la hora de dibujar!



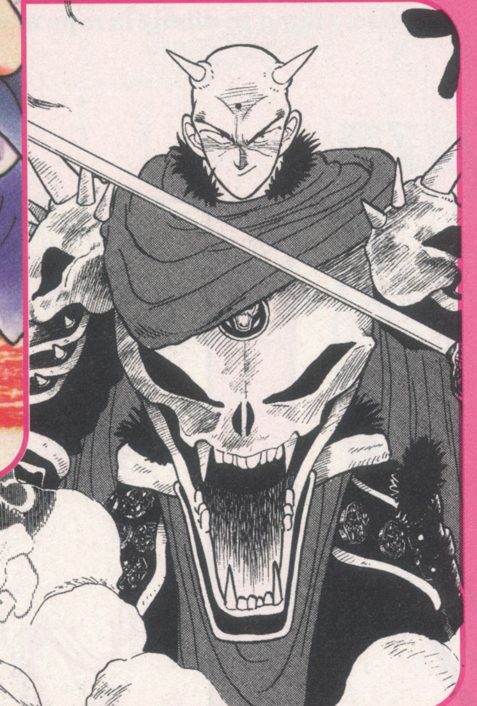
EL PERSONAJE



YAIBA

¿CON CUÁL TE QUEDAS?
Bueno, no es el caso de la sufrida Sayaka, ya que "afortunadamente" Takeshi la odia tanto como Yaiba y no dudaría en acabar con ella con su poderosa espada. Pero tú quién crees que vale más la pena, ¿el enano salvaje de Yaiba o el peligroso gigantón de Takeshi, que para colmo está poseído por un diabólico dios?

Yaiba
Se nota que ha crecido en plena jungla, entrenándose con su padre a la vez que debía defenderse del ataque de todo tipo de fieras salvajes. En su entrenamiento incluso ha amaestrado un tigre y un buitre, que son sus mascotas. Deslenguado, atrevido y sin mucha cabeza, sólo tiene pensamientos para una cosa: el combate. Quiere convertirse en el mejor samurái y no parará hasta lograrlo. Aunque, a veces, demuestra que también tiene su corazoncito y le importan más cosas que la lucha. Especialmente Sayaka, a la que promete proteger de cualquier peligro.





Takeshi
Arrogante y prepotente, se sabe fuerte y lo demuestra a la mínima ocasión. No es muy guapo, quizás por ese incisivo saliente y su corte de pelo al cero, como aplicado heredero que es de una familia de maestros del kendo. Pero es poderoso y más aún desde que, humillado por haber sido derrotado por Yaiba, el dios del viento le posee. Tiene a su servicio a un montón de monstruos servidores del dios del viento, a los que maneja a su antojo. Sus dotes de liderazgo, sin embargo, no le sirven de mucho ante un rival como Yaiba.

NOVEDADES MANGA

¡Ah, mi diosa! 13 (serie abierta), de Kosuke Fujishima. 184 págs, 6,95 [NORMA EDITORIAL]

Alice, escuela de magia 4 (serie abierta), de Higuchi Tachibana. 192 págs, 7,50 [GLÉNAT]

Detective Conan 55 (serie abierta), de Gosho Aoyama. 192 págs, 6,95 [PLANETA]

El patito feo 5 (de 6), de Ai Morinaga. 192 págs, 7,50 [PLANETA]

Fiebre de amor 2 (de 10), de Kaho Miyasaka. 192 págs, 7,20 [PANINI]

Fruits Basket 13 (serie abierta), de Natsuki Takaya. 192 págs, 8 [NORMA EDITORIAL]

Inuyasha 43 (serie abierta), de Rumiko Takahashi. 192 págs, 7,50 [GLÉNAT]

Lamu. Urusei Yatsura 9 (de 15), de Rumiko Takahashi. 384 págs, 12 [GLÉNAT]

Nana 5 (serie abierta), de Ai Yazawa. [PLANETA]

Reloj de arena 5 (serie abierta), de Hinako Ashihara. 192 págs, 7,20 [PANINI]

Shaman King 14 (de 32), de Hiroyuki Takei. 192 págs, 7,50 [GLÉNAT]

Yaiba 5 (de 12), de Gosho Aoyama. 368 págs, 9,95 [PLANETA]

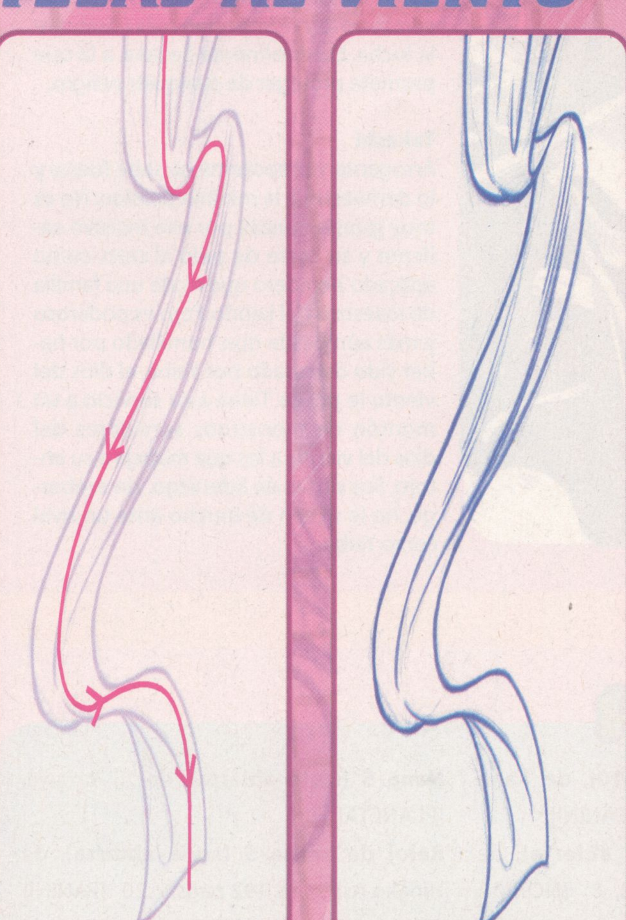
MANGA YASASHII SOPLA LA BRISA EN TUS DIBUJOS

¡EL MANGA ES FÁCIL!



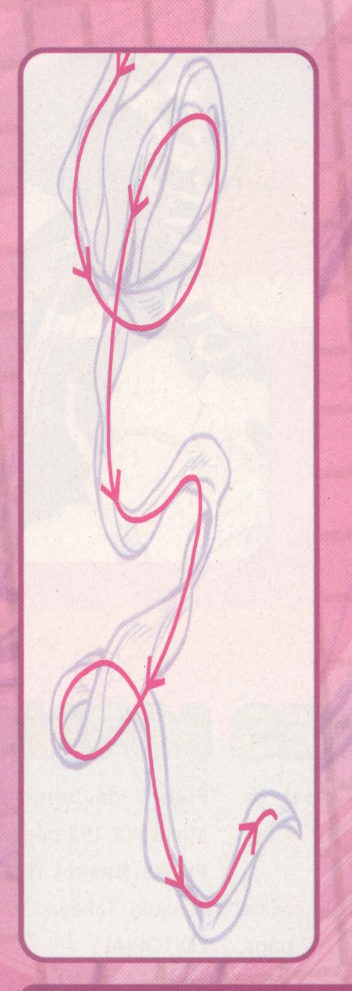
Una vez se ha diseñado el vestido es fácil recrearse con él, pero si en tus ilustraciones solo hay figuras muy bien vestidas, parecerá que tus personajes están siempre "en la pasarela". Es muy bonito de ver... pero es un poco aburrido. Por lo tanto, es necesario darle dinamismo a la ropa. El movimiento más normal es el que se produce cuando el personaje se mueve, pero el más interesante visualmente es el que producen elementos como el viento. Pero si ya es difícil que quede bien en una ilustración estática, ¿cómo se dibuja la ropa al viento?

TELAS AL VIENTO



Paso 1: Línea de movimiento simple

Movimiento significa siempre, cuando dibujamos, una dirección, así que cualquier dibujo con movimiento empieza siempre con una línea que indica el sentido y el recorrido. En el caso de una tela rectangular, primero se ondula siguiendo la línea, y luego se arruga porque no se trata de una superficie lisa. Todas las líneas secundarias siguen la forma de la principal.





Paso 2: Línea de movimiento compleja

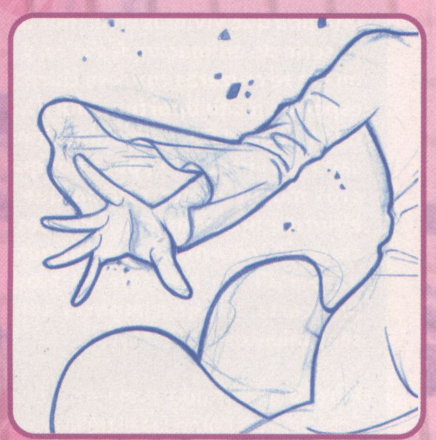
Contra más elaborada sea la línea de movimiento, más compleja será la forma de la tela. Lo más práctico para conseguir un buen efecto es fijarse en lo que sucede en la realidad: un trozo de tela cualquiera, dejado caer sobre un objeto, crea pliegues, volumen, sombras... Con un par de experimentos, es fácil entender como se comporta una tela.

RECURSOS

Un recurso muy sencillo para dar movimiento a una ilustración es darle movimiento, no sólo al personaje en sí (su ropa, su cabello), sino también a lo que le rodea. ¡Por eso hay tantas plumas, pétalos y hojas en el shojo!









Plumas y pétalos

Para dar sensación de volumen en el aire, hay dos recursos básicos. El primero es dibujar los objetos –por ejemplo las plumas– a distintos tamaños. Así parecerá que unas están "cerca" y otras están "lejos". Además, se pueden combinar varios puntos de vista de forma que haya diferencias claras entre unas y otras. No hace falta ser realista, ni hace falta tampoco una distribución muy regular. Eso sí: intenta dejar zonas amplias de "aire" entre elementos porque si no los elementos parecerán un fondo fijo y llamarán demasiado la atención. En este caso, menos es más.

Telas y cabello

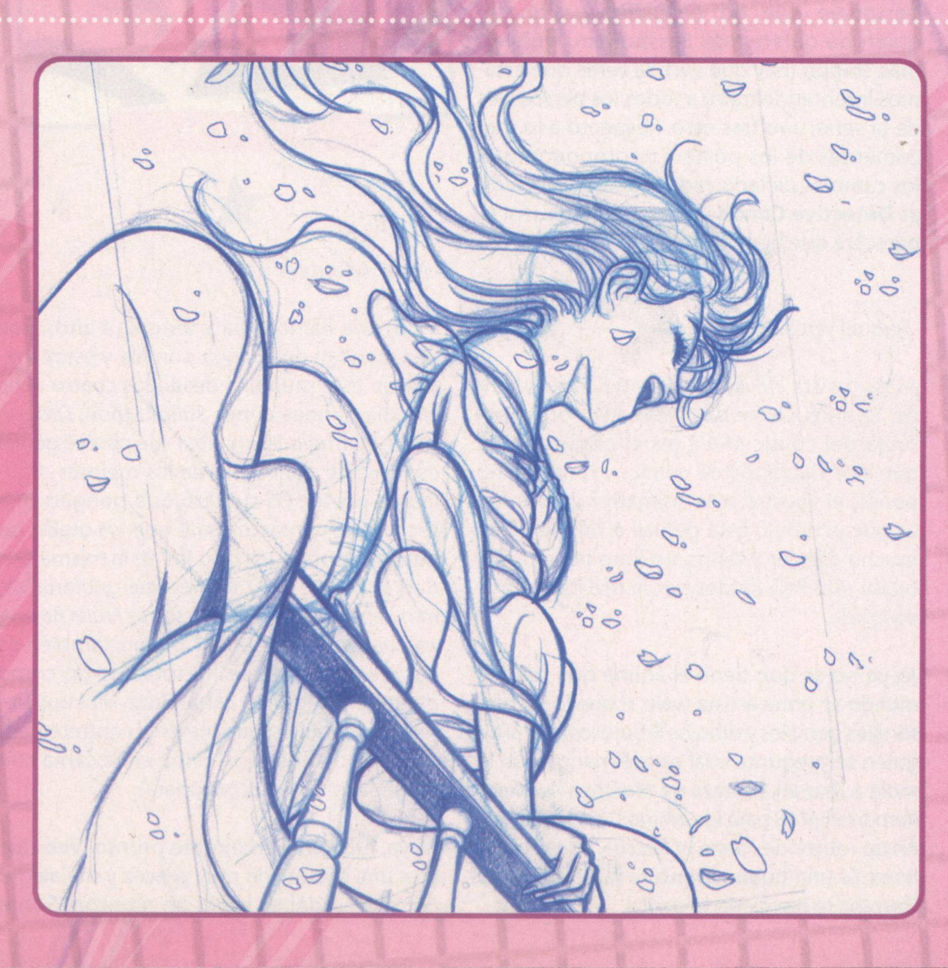
No todos los objetos se comportan igual en presencia del viento: imagina un puñado de arena y una piedra en medio de un huracán. Pero yendo a las cosas prácticas: en el caso de las telas y vestidos, las arrugas son siempre ordenadas, y siguen la dirección principal del viento. Es el denominado "efecto bandera", y es una gran ayuda para determinar la dirección de una ilustración. Eso sí: no puedes cambiar de idea a medias y, sobre todo, no puedes mezclar varias direcciones, porque entonces la ilustración no se entenderá.

RÁFAGA DE OTOÑO

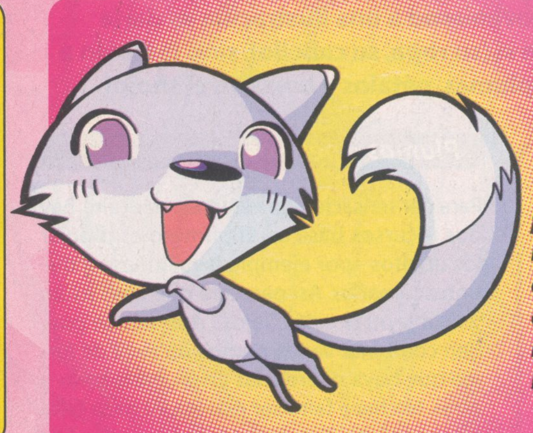
El cuerpo y el vestuario

En esta ilustración, el personaje desciende por una escalera que baja de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha, cuando es sorprendida por una ráfaga de viento que lleva justo la dirección contraria: de abajo arriba y de derecha a izquierda. ¿Cómo lo sabemos? Porque su vestido y su cabello vuelan hacia atrás. Las hojas que arrastra el aire completan la ilustración y le dan más movimiento. En este ejemplo hay varios trucos a recordar:

- Si la ilustración de la figura ya está inclinada, la imagen tiene más movimiento.
- No hay que "llenar el aire" de hojas: basta con que haya algunas hojas en los grandes "vacíos" que deja el aire.
- El vuelo del vestido sigue una gran curva que no es del todo natural, pero que en cambio resulta espectacular.
- Si se mueve algo, se mueve todo. ¡No hay que crear incoherencias en la ilustración!



Correo



¡Ya estoy otra vez aquí, chicas! Vengo dispuesta a responder todas vuestras dudas y preguntas, y a comentaros las últimas novedades relacionadas con el mundo del anime, claro. ¡Todo es poco para la legión de lectoras de Yukiko! Pero pasemos ya a responder vuestras cartas...

Envía tus cartas a:
PANINI- CORREO YUKIKO
c/ Vallespí, 20
17257 Torroella
de Montgrí
Girona

· Estefanía Vázquez González, Sevilla

¡Hola! Quería deciros que me encanta vuestra revista, aunque si pusierais más cosas de Sango de la serie *Inuyasha* ¡sería fascinante! Me gusta mucho Rumiko Takahashi y veo que publicáis muchas cosas de ella y de sus obras, así que sólo me falta ver algo más de Sango en vuestras páginas...También me gustaría que los pósters buenos no estén detrás de otros buenos, como por ejemplo el de *Detective Conan* detrás de *Inuyasha* porque me paso tres horas para poner uno. ¡Ah! Por cierto, se me olvidaba, ¿cuándo echan *Detective Conan* ? ¿Y *Love Hina*? Muchas gracias ¡sois los mejores!

Muchas gracias a ti, Estefanía. Me alegro mucho de que te guste tanto nuestra revista. ¡Haceros felices es nuestro objetivo! Respecto a ***Inuyasha***, me temo que no hay personaje que no despierte pasiones: quien no quiere más Sesshomaru quiere más Shippo (hay que ver). Ya verás que estamos intentando tratar a todos los personajes de la serie, uno tras otro. Respecto a lo que comentas de los pósters te propongo que los cambies de lado cada semana...unos días **Detective Conan** y otros Inuyasha. ¡Así te parecerá que tienes uno nuevo!

· Raquel Vizcaíno, Zaragoza

¡Hola, revista *Yukiko*! Me llamo Raquel y tengo 12 años. Os he dibujado a Dorothy, una bruja del cómic *M·A·R* (es el primer cómic que leo). Hablando de cómic... ¿por qué no ponéis el vuestro más animado? ¡La verdad es que el dibujo está genial! A mí me gusta mucho dibujar y tengo un libro lleno de dibujos. ¡Ah! Felicidades por la revista, es muy divertida.

Je, yo no sé que tiene el anime que todo el mundo se pone artista (vale, sí que lo sé: personajes geniales y dibujos fabulosos). Por si alguien se pregunta cuál es ese manga que le mola a Raquel, se trata de *Marchen Awakens Romance* (*MAR* para los amigos), de Nobuyuki Anzai –autor de *Flame of Recca*–, editado por Ivrea. Es una buena aventura fantástica, y tu Dorothy te ha quedado genial.




RAQUEL VIZCAÍNO

· Alba , A Coruña

¡Hola! Me llamo Alba y tengo 14 años. Soy una gran fan del manga y anime y estoy metida en este mundillo desde los cuatro años (seguía animes como *Sailor Moon*, *Dragon Ball Z*, *Marmalade Boy*, etc.) Me parece genial esa idea de poner uno de los mejores dibujos de póster. Os sugiero que pongáis una sección de contactos para que los otakus se puedan conocer, incluso los de la misma ciudad. Si puede ser, también me gustaría ver más reportajes y noticias sobre *Fruits Basket*, ¡me encanta esta serie! Y bueno, también os agradecería que me informarais de cómo puedo conseguir el canal Buzz. Muchos besazos y seguid así que me estáis entreteniendo mucho ahora que estoy en la cama con un gripazo... En fin, ¡sayonara!

¡Vaya, Alba, pues mejórate pronto! Veo que eres una aficionada muy precoz y me alegro por ello... ¡debes saber un montón! Sobre

ALL YOU NEED IS LOVE!

Imagina que vivieras en el mundo de tu serie de animación favorita, y que un día te cruzaras con "ese chico" tan especial. ¡Es tu oportunidad! ¡Declárale tu amor! Ponle imaginación: resalta sus virtudes, explica por qué tú eres mucha mejor opción que esa aburrida protagonista... Puedes declararte con una poesía, un post-it, un e-mail, un mensaje de móvil o una carta. ¡Lo que importa son los sentimientos!

Para: Shinichi Kudo (*Detective Conan*)
Eres para mí como las estrellas, cuanto más oscuro está el cielo más brillas. Quisiera pedirte que si algún día me besas no lo hicieras en mi balcón, porque aunque mi amor es ciego ¡mis vecinos no lo son!

Esther Cangas (Córdoba)

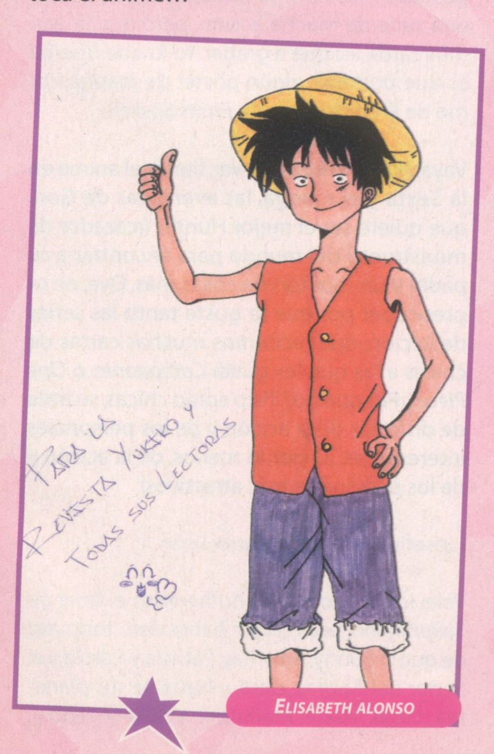


tus peticiones, decirte que tomamos nota de tu sugerencia y pensaremos en crear la sección de contactos. De momento tenemos las secciones muy ocupadas (ya ves que hay muchas cosas que contar), pero quizás podamos hacer un hueco a nuevos temas próximamente. Así que no te cortes y sigue enviando tus propuestas… ejem, que yo recuerde Buzz es un canal del pack de Imagenio… ya se sabe: pagando. Oye, en vez de "Sayonara" que es algo como "adiós para siempre", que tal "Mata ne" que significa "Hasta pronto".

· Elisabeth Alonso, Salamanca

¡Konichiwa! Para empezar, quiero dar mi enhorabuena a la revista, porque me alegra saber que exiten publicaciones referentes al manga o al anime exclusivamente para chicas, je, je… Me gustaría que en vuestra revista hablarais de un anime porque creo que es un tema que cautiva a las chicas cuando lo emiten po televisión. Hablo de *Marmelade Boy* (*La familia crece*). No sé si ya habéis publicado algo en números anteriores, pero si no es así os agradecería que por lo menos le dedicarais un par de páginas a esta serie que parece haber quedado algo olvidada… Por lo demás, ¡espero que tengamos Yukiko para rato!

¡Gracias por tus buenos deseos, Elisabeth! Nosotros también esperamos acompañaros durante mucho, mucho tiempo, porque como tú muy bien dices, el anime es un tema que nos cautiva, ¡y las chicas lo merecen todo! El problema con *Marmalade Boy* es el mismo que con, por ejemplo, *Sakura*: que siempre preferimos hablar de las series que están en antenas. Pero no nos hemos olvidado de las aventuras de Miki, y ya hemos hablado del manga (mira el artículo de Wataru Yoshizumi) y yo creo que pronto nos toca el anime…



ELISABETH ALONSO

Tegami Art

"Tegami" significa "carta" en japonés, así que a buen entendedor, pocas palabras bastan... ¡envíanos los sobres de tus cartas decorados con los dibujos de tus series favoritas y, cada mes, publicaremos en esta sección las cartas más bonitas y divertidas! ¿A qué esperas? ¡Coge lápiz y sobre y ponte a dibujar!

MARÍA VICTORIA ALCÁZAR

TING TING QIU CHENG

NAZARET SIERRA BARRANCO

SONIA RODRÍGUEZ RUIZ

IRINA PERIA SEMPERE

¡NO LO OLVIDES!
¡Envíanos tus dibujos, cartas, preguntas, dudas, deseos, chistes...! ¡Cualquier cosa que se te ocurra, estaremos encantados de publicarla en esta sección, que también es tuya!

• Puedes enviar un e-mail a:
yukiko@panini.es
• O puedes enviar una carta a:
Panini - Correo Yukiko 5
c/ Vallespí, 20
Torroella de Montgrí
17257 Girona

· Sabela Varela Fernández, Ourense

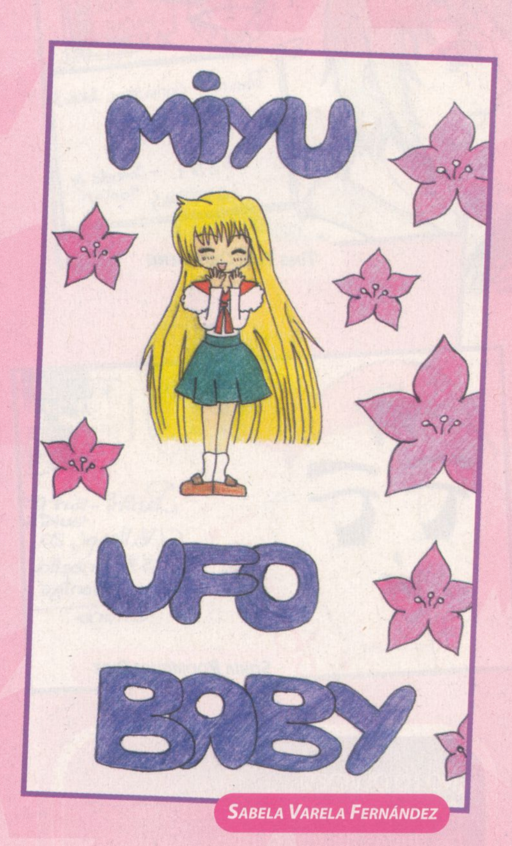
¡Hola! Me encanta la revista y me parece genial que por fin haya una revista de anime para chicas. Soy una gran fan de *Inuyasha*, *Detective Conan* y *UFO Baby* y por eso me parece genial que pongáis tantas cosas sobre ellos. Lo único que os quiero pedir es que pongáis un póster de *UFO Baby* ¡y mi felicidad será completa! Precisamente el "super deformed" que os envío es de Miyu. Me haría mucha ilusión verlo publicado porque la verdad es que me he esforzado bastante (bueno, también me he divertido mucho porque me encanta dibujar). Por último deciros que la revista es fantástica y que, por favor, ¡sigáis así!

Bueno, Sabela, nos vas a sacar los colores... ¡Menos mal que ha salido por fin una fan de *UFO Baby*! Empezaba a pensar que iba todo el mundo detrás de Shinichi o de Inuyasha. Intentamos siempre que las series más populares tengan su espacio, pero en fin, también se trata de que quepa todo. Ahora tenemos un poco más de espacio, ¡así que ¡se aceptan sugerencias!



Esther Carretero García

Estrella Basadre Pascual



Sabela Varela Fernández

· Lucinia Sierra, Plasencia (Cáceres)

¡Hola! Os escribo esta carta para quejarme. Resulta que me leí el artículo de *Sakura la cazadora* y cuando pensé que quería verlo... ¡resulta que en Extremadura no lo dan en ninguna parte! Y no sólo pasa con esa serie, sino con muchas otras. Me he quedado con las ganas y no sé qué hacer, porque tampoco tengo satélite ni cable ni nada, así que a mí, que me gusta tanto el anime, me quedo a dos velas. ¡No se vale!

Y claro, Luci, qué te podemos decir salvo que no eres la primera lectora que nos explica una historia así y que da mucha rabia. En principio, todas las series que se emiten en los canales autonómicos acaban, digamos, viajando por todas partes más tarde o más temprano, pero no te engaño: a veces pasan muchos meses... Entretanto, si te ha gustado la historia de Sakura, lo que puedes hacer es intentar comprar el manga (de las Clamp, editado por Norma), que ya está completo en 9 tomos, o alguna de las películas que se han editado en DVD, para ir haciendo boca... No sé, se supone que cuando el TDT de verdad exista todo será más fácil, pero ya veremos.

· Aurora Bitano (Madrid)

Soy súper, súper fan de *Detective Conan*, y acabo de comprar el primer DVD que ha salido hace poco, y que me ha salido baratito, y me ha encantado volver a ver la historia en que Conan se hace pequeño. Pero visto otra vez, ahora que me he leído el manga y eso, de verdad que Ran me parece que es imposible que no haya notado que Conan y Shinichi son la misma persona. Y se me ha ocurrido esta historia diferente en que ella sí que lo sabe pero hace ver que no... ¿y si la serie terminara así?

Vaya, vaya... A ver, lo malo es que ha pasado ya mucho tiempo: de la serie de televisión, ya llevan 450 episodios emitidos en Japón, y del manga... el tomo 56 apareció a principios de verano allí. Pero te recuerdo que en algunos episodios Conan vuelve a tener la forma de Shinichi, así que Ran realmente no es que no lo haya visto más: es que lo ve poco. ¡Y sigue estando súper enamorada, claro! Pero me gusta la idea del "y si..." Si se os ocurren más, explicadlas, por favor.

· Cristina Pérez Román (Alicante)

Pues a mí me gusta, pero un montón *Inuyasha* y *Pokémon*, sera por la GBA. De Inu Yasha quien más me gusta es Sesshomaru, y me da lo mismo que sea el malo: si yo fuera Kagome, en fin... Pero lo que he visto que me ha gustado más ha sido *HunterxHunter*, que es una serie de mucha acción, pero que la dan muy tarde así que a grabar. Yo lo que querría es que pusierais algún póster de manga, como de *El patito feo* o de *Fruits Basket*.

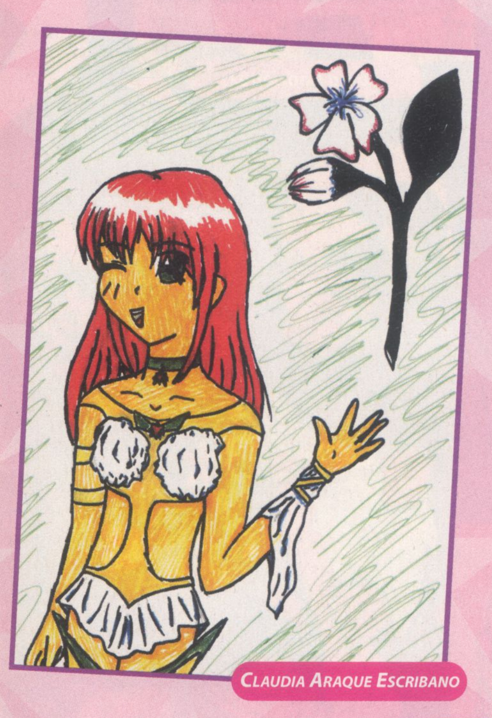
Vaya, *HunterxHunter*. A ver, tienes el anime en la Sexta y el manga, las aventuras de Gon, que quiere ser el mejor Hunter (¡cazador de monstruos!) del mundo para encontrar a su padre y un montón de cosas más. Oye, no te preocuper por que te guste tanto las series de acción: que recibimos muchas cartas de chicas a las que les gusta *Campeones* o *One Piece*. ¿Por qué no? Pero como chicas, se trata de disfrutar de la acción y de los personajes interesantes. ¡O por lo menos, de la acción y de los personajes más atractivos!

· Josefina Hernán Mizarro, León

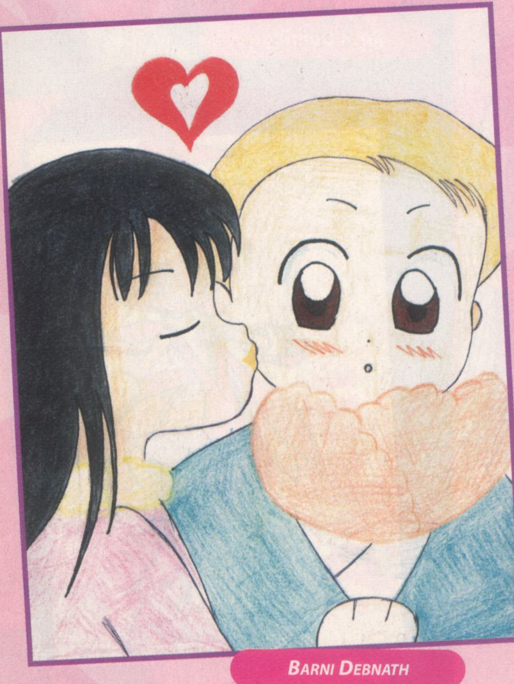
Vale, lo reconozco, yo no he visto el final de *Sailor Moon*, pero sí que había visto todo eso de que si Bunny, Amy, Ray, Patricia y Carola y el Señor del Antifaz, claro, y hasta sé sus planetas (Luna, Marte, Mercurio, Júpiter y Venus).

Pero el caso es que hablando con una amiga, me ha empezado que si Sailor Urano y Sailor Neptuno, y yo me pregunto, ¿me ha tomado el pelo? ¿Dónde salen todas esas chicas?

Pues no, me temo que no: para completar tu colección te faltan efectivamente Sailor Saturno, Urano, Neptuno y Plutón, y si me apuras, Sailor ChibiUsa... Lo que pasa es que sólo has visto la primera serie, con las cinco guerreras originales contra el Negaverso, y no has visto todo lo demás: *Sailor Moon R, Sailor Moon S, Sailor Moon Super S, Sailor Moon Stars* y ni te cuento cuantos villanos y romances más... no te líes, las cinco de más aparecen en Sailor Moon S. Claro que, ahora que lo pienso, con eso de que ahora Plutón no es un planeta, me pregunto si ya no podrá ser guerrera la pobre. ¡Lo de defender el amor y la justicia tiene esas cosas!



CLAUDIA ARAQUE ESCRIBANO



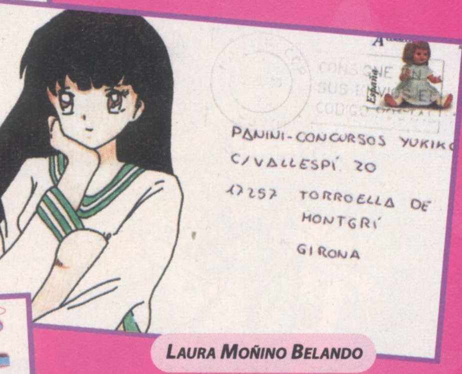
BARNI DEBNATH



Tegami Art

"Tegami" significa "carta" en japonés, así que a buen entendedor, pocas palabras bastan... ¡envíanos los sobres de tus cartas decorados con los dibujos de tus series favoritas y, cada mes, publicaremos en esta sección las cartas más bonitas y divertidas! ¿A qué esperas? ¡Coge lápiz y sobre y ponte a dibujar!

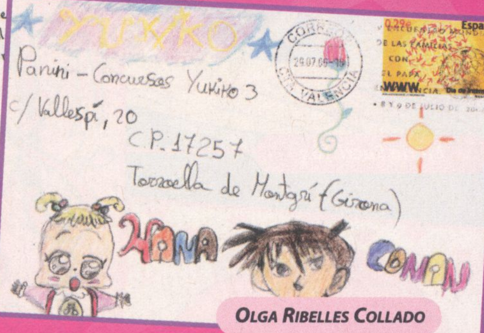
XIAO YUE YANG



LAURA MOÑINO BELANDO



NIEVES GONZÁLEZ RAMOS



OLGA RIBELLES COLLADO



NEUS FERRER TORRES

¡NO LO OLVIDES!
¡Envíanos tus dibujos, cartas, preguntas, dudas, deseos, chistes...! ¡Cualquier cosa que se te ocurra, estaremos encantados de publicarla en esta sección, que también es tuya!

- Puedes enviar un e-mail a: yukiko@panini.es
- O puedes enviar una carta a:

Panini - Correo Yukiko 5
c/ Vallespí, 20
Torroella de Montgrí
17257 Girona

¡Sabemos que te encanta dibujar, y a nosotros nos encanta que nos mandes tus dibujos, así que no te lo pienses y envíanoslos ahora mismo! ¡Los mejores dibujos aparecerán publicados aquí cada mes!



Sonia Rodríguez



Marta Molero

María Sacristán

Rosa Domingo



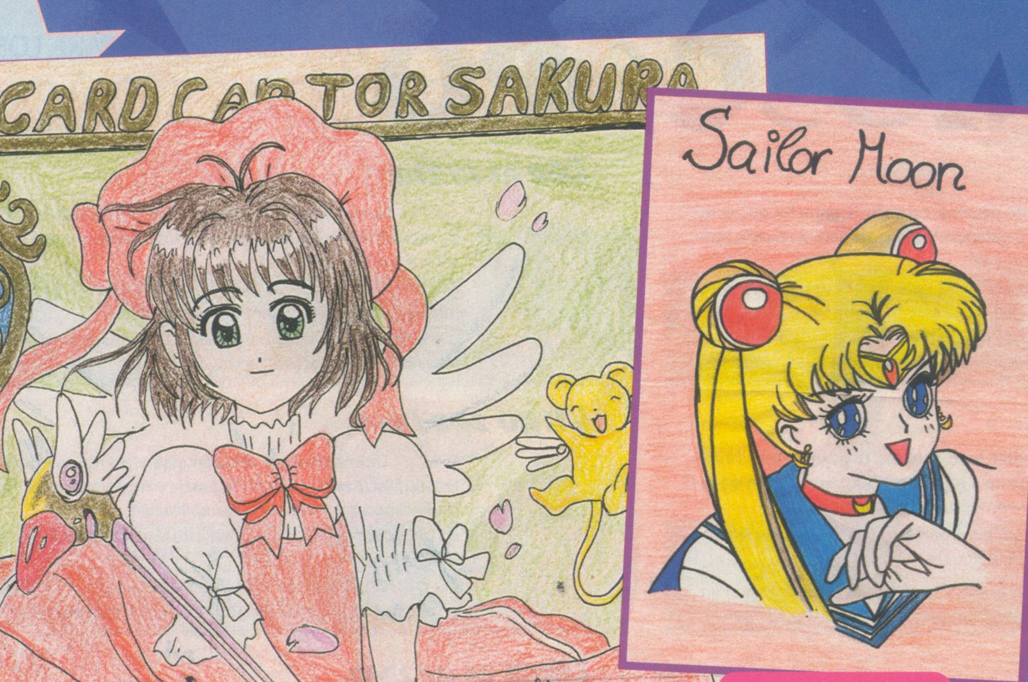
Teresa Puente



Susana Varela

Mercedes Hipólito






Beatriz García


Alicia Carbajal


Sandra Valls


Sara Pérez


Olga Aranda

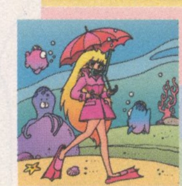
¡Envíanos tu dibujo!

Para el mes que viene, ¡queremos que nos dibujes a tu personaje de manga favorito!
Ya sabes, conviértete en un auténtico dibujante: sólo tienes que coger papel y lápiz y dar vida a Inuyasha, Detective Conan, Doremi ¡o a quién tu prefieras!
Envía tus dibujos a la dirección de abajo... ¡Entre los mejores dibujos sortearemos cinco peluches cedidos por XTI!

Panini - Personaje manga Yukiko
c/ Vallespí, 20
17257 Torroella de Montgrí
Girona

HORÓSCOPO LAS PREDICCIONES PARA LOS DOCE SIGNOS

Acuario 21-1 / 19-2

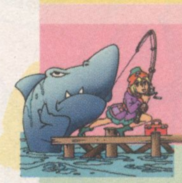


Amor: Tu encanto personal causa furor entre los que te rodean, así que presta atención, ¡tu media naranja puede estar a la vuelta de la esquina!

Estudios: Después de las vacaciones cuesta ponerse las pilas pero piensa que todo tiene su recompensa.

En general: Estás muy receptiva y acertada a la hora de tomar decisiones. Aprovecha tu buen momento.

Piscis 20-2 / 20-3



Amor: Vives un gran momento con tu pareja y debes mantener el romanticismo a toda costa. Sorpréndele con un regalo inesperado y demuéstrale tus sentimientos.

Estudios: Estás un poco perezosa y te cuesta arrancar. No lo dejes para el último momento.

En general: Tus dudas y confusiones desaparecerán antes de lo que imaginas. Ten paciencia…

Aries 21-3 / 20-4



Amor: Estos días los astros no te resultan muy favorables. Una posible crisis puede afectar a tu unión de forma temporal. Sé fuerte y podrás solucionar los problemas.

Estudios: Sabrás aprovechar las oportunidades que se te presentan para mejorar.

En general: Tus dotes de líder te harán destacar en tu grupo. Tendrás que tomar decisiones.

Tauro 21-4 / 21-5

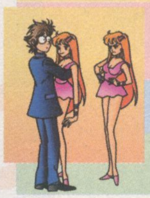


Amor: Vives un momento de estabilidad. Si tienes pareja vuestros sentimientos se consolidarán y si no estás con nadie, pronto conocerás a alguien interesante.

Estudios: Estás receptiva y con las energías renovadas para asimilar nuevos conceptos.

En general: Tu estilo femenino y sexy te hace sentirte bien. Serás el centro de atención.

Géminis 22-5 / 21-6

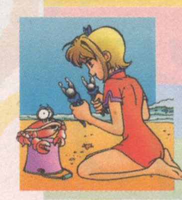


Amor: Este tema se reactivará durante las próximas semanas ya que te sientes más abierta al amor. Es el momento de concretar aquella cita olvidada.

Estudios: Estás un poco desbordada. Limita tus actividades y recupera un poco de fuerza.

En general: Los astros te favorecen. Tendrás más magnetismo y fuerza vital y lo contagiarás a los que te rodean.

Cáncer 22-6 / 22-7



Amor: Últimamente has perdido algunas oportunidades y te sientes decaída. No te preocupes, tus amigos van a estar a tu lado para apoyarte.

Estudios: Ponte límites al trabajo y organízate mejor, verás como obtendrás mejores resultados.

En general: Estarás muy sociable y el buen rollo llegará hasta tu familia. ¡Aprovéchalo!

Leo 23-7 / 23-8



Amor: La mayor parte de tu tiempo estará dedicado a la vida social. Mantén los ojos bien abiertos y quizás puedas conocer a alguien interesante.

Estudios: Tu esfuerzo te hace sentir satisfecha. Estás muy motivada para emprender nuevas actividades.

En general: Estarás muy sociable y el buen rollo llegará hasta tu familia. ¡Aprovéchalo!

Virgo 24-8 / 23-9

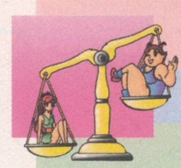


Amor: Últimamente la relación está viviendo momentos tensos. Discutes mucho con tu pareja y tienes menos paciencia. Recapacita y recupera la comunicación.

Estudios: No tienes ganas de estudiar y te cuesta concentrarte.

En general: Aunque los malos rollos te acechan, tú tienes la llave para cambiarlo: buen humor y actitud positiva.

Libra 24-9 / 23-10

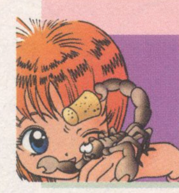


Amor: Tu nueva relación funciona bien, quizás hayas encontrado ese gran amor que andabas buscando. No te precipites y deja que las cosas sigan su curso.

Estudios: Has empezado el curso con ganas de aprender aunque un poco vaga… ¡No pierdas la motivación!

En general: Tus amigos están encantados contigo y tenéis muchos planes pendientes. ¡Disfruta de la amistad!

Escorpio 24-10 / 22-11



Amor: A pesar de los desengaños no debes olvidar la actitud positiva y confía en tus posibilidades.

Estudios: Saca partido del tiempo libre: desconecta de las clases y dedícate a lo que te gusta. ¡Después rendirás mejor!

En general: Has pasado una época algo caótica pero las cosas empiezan a calmarse. Relájate y no te estreses.

Sagitario 23-11 / 21-12



Amor: Estás en una fase de esplendor, más ligona que nunca y conociendo a mucha gente interesante. Te estás divirtiendo muchísimo y eso se nota en tu sonrisa.

Estudios: Después de las vacaciones cuesta ponerse las pilas y olvidar la playa, pero estudiar también tiene su recompensa.

En general: Estás muy receptiva y acertada a la hora de tomar decisiones. Aprovecha tu buen momento.

Capricornio 22-12 / 20-1



Amor: Una nueva relación amorosa te tiene muy emocionada. Estáis planeando cosas juntos y eso te hace muy feliz. Se avecina un mes muy bonito.

Estudios: Tu enamoramiento no te ayuda a concentrarte en los estudios pero tendrás que hacer un pequeño esfuerzo.

En general: Pasas por una fase de aburrimiento. Sal con tu pandilla, busca nuevos hobbies, ¡todo menos encerrarte en casa!

Horóscopo del mes Libra 24-09 / 23-10

Los nacidos bajo el signo de Libra son personas alegres, optimistas, curiosas y llenas de vitalidad. Sociables y entusiastas, siempre están de buen humor y poseen un gran magnetismo que resulta muy atractivo para los demás. En el amor son enamoradizos y románticos. Aunque los Libra destacan por su carácter equilibrado, también tienen un lado negativo: son indecisos, se dejan influir fácilmente por los demás y no les gusta que les contradigan. Eso sí, como personas pacíficas e idealistas que son, nunca les verás en medio de un conflicto.

APRENDE A IDENTIFICAR A LOS NACIDOS BAJO EL SIGNO DE VIRGO

Piedras preciosas: Jade.

Día de la semana: Viernes.

Número: 7. **Regidos por:** Venus.

Colores: Gris y dorado.

Virgo famosos: Catherine Zeta Jones, Gwyneth Paltrow, Will Smith.

Relación entre signos

¿Con quién te llevarás mejor este mes? ¿Con qué signos tendrás algún roce?

- (corazón) = Amor
- (labios) = Flirteo
- (estrella) = Buenos amigos
- (rayo) = Tensión

	Acuario	Piscis	Aries	Tauro	Géminis	Cáncer	Leo	Virgo	Libra	Escorpio	Sagitario	Capricornio
Acuario	Amor	Flirteo	Buenos amigos	Flirteo	Amor	Buenos amigos	Flirteo	Tensión	Buenos amigos	Amor	Flirteo	Buenos amigos
Piscis	Flirteo	Amor	Flirteo	Flirteo	Buenos amigos	Flirteo	Amor	Tensión	Flirteo	Tensión	Buenos amigos	Flirteo
Aries	Amor	Flirteo	Buenos amigos	Buenos amigos	Buenos amigos	Flirteo	Tensión	Buenos amigos	Amor	Flirteo	Flirteo	Tensión
Tauro	Flirteo	Tensión	Buenos amigos	Flirteo	Flirteo	Buenos amigos	Flirteo	Flirteo	Tensión	Flirteo	Buenos amigos	Flirteo
Géminis	Buenos amigos	Tensión	Amor	Flirteo	Amor	Flirteo	Flirteo	Amor	Tensión	Flirteo	Tensión	Buenos amigos
Cáncer	Amor	Flirteo	Buenos amigos	Amor	Tensión	Amor	Buenos amigos	Tensión	Amor	Flirteo	Flirteo	Flirteo
Leo	Flirteo	Amor	Tensión	Buenos amigos	Flirteo	Tensión	Buenos amigos	Flirteo	Flirteo	Tensión	Buenos amigos	Buenos amigos
Virgo	Amor	Flirteo	Buenos amigos	Buenos amigos	Flirteo	Buenos amigos	Flirteo	Amor	Flirteo	Flirteo	Tensión	Flirteo
Libra	Flirteo	Flirteo	Flirteo	Tensión	Tensión	Amor	Flirteo	Amor	Amor	Tensión	Flirteo	Buenos amigos
Escorpio	Tensión	Amor	Flirteo	Buenos amigos	Flirteo	Amor	Tensión	Flirteo	Tensión	Amor	Buenos amigos	Tensión
Sagitario	Amor	Flirteo	Flirteo	Tensión	Buenos amigos	Flirteo	Flirteo	Amor	Flirteo	Buenos amigos	Tensión	Flirteo
Capricornio	Buenos amigos	Flirteo	Tensión	Amor	Amor	Tensión	Amor	Buenos amigos	Tensión	Buenos amigos	Amor	Flirteo

¿Eres una auténtica fan del anime?

¿No te has perdido ni un solo episodio de *Yu-Gi-Oh! GX* y tu perro se llama Inuyasha? ¿O "cosplay" y "muglox" te suenan a chino? ¡Haz nuestro test y averigua si eres una auténtica fan del anime! Marca una respuesta y cuenta los símbolos que se encuentran delante. ¡El símbolo que más hayas escogido desvelará tu grado de afición!

1. ¿Qué sueles saber de las series de anime que te gustan?
A. Sé cómo se llaman todos los personajes.
B. Sólo sé quién es el protagonista.
C. Sé de qué van, quiénes son los protagonistas e incluso sus autores.
D. Veo poco la tele.

2. ¿Cuáles son tus temas de conversación preferidos cuando estás con tus amigas?
A. La mayoría de las veces hablamos de chicos y de amoríos.
B. La mayoría de las veces hablamos sobre moda y estilismo.
C. Solemos criticar a profesores, compañeros de clase, padres, , etc.
D. Nos gusta hablar de nuestros héroes del anime.

3. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?
A. Lo que más me gusta es ver anime en la tele.
B. Me gusta dibujar a mis personajes favoritos de anime y crear los míos propios.
C. Me encanta ir de compras con mis amigas.
D. Hago mucho deporte al aire libre.

4. ¿Qué regalo te haría más ilusión?
A. Tu anime preferido en DVD.
B. Una emocionante novela de misterio.
C. Un vestido súper chulo de estilo oriental.
D. Una fiesta sorpresa de mis amigas.

5. ¿Te has disfrazado alguna vez de un personaje de anime?
A. No, lo encuentro una estupidez.
B. Sí, pero sólo me lo he probado en casa, delante del espejo.
C. Sí, alguna vez que he ido a un salón de manga y anime.
D. Sí, siempre que voy a un salón de manga y anime me disfrazo.

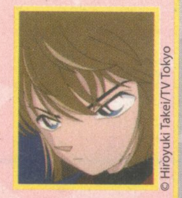
6. Si pudieras escoger, ¿a qué país te irías de viaje?
A. Al Japón actual.
B. Al Japón feudal de los ninjas y samuráis.
C. A algún rincón de Europa.
D. A Estados Unidos.

7. ¿Qué harías si tu grupo de amigas quisiera quedar justo a la hora en que emiten tu anime preferido?
A. Las convencería para que lo viéramos juntas.
B. Cambiaría la cita para más tarde.
C. Lo grabaría en vídeo y saldría con ellas.
D. No pasa nada por perderme un episodio.

8. ¿Has estado enamorada alguna vez de un personaje de anime?
A. Pues claro, de hecho, bastantes veces.
B. Sí, pero solamente me he enamorado de un personaje.
C. Sí, pero nunca lo reconocería en público.
D. No, lo encuentro poco realista e infantil.

9. ¿Cómo te gusta vestir?
A. Me gusta ir deportiva y cómoda.
B. Me encanta la ropa estrafalaria y llamativa.
C. Prefiero vestirme chic y elegante.
D. Mezclo mi ropa y la combino.

La distante (mayoría de A)


© Hiroyuki Takei/TV Tokyo

No eres para nada una aficionada al anime. A veces miras alguna que otra serie, pero no te entusiasman. No te gusta perder el tiempo sentada delante de la tele. Prefieres hacer algo más activo al aire libre. No entiendes a las chicas que están locas por el anime y te parece exagerado que estén enamoradas de sus protagonistas. Para ti los anime son cursis y no puedes soportar todo ese rollo japonés. Sé más tolerante y acéptalo. Quizás te acabe gustando alguna serie.

La abierta de mente (mayoría de B)


© Hiroyuki Takei/TV Tokyo

No te interesa demasiado el anime. Conoces algunas series y sabes de qué van, pero no las ves todos los días. Te basta con tener una vaga idea para poder opinar cuando tus amigas hablan de ellas. Nunca dejarías de ir a una cita por una serie, porque el anime no es tan importante para ti. Pero estás abierta a lo nuevo, primero lo miras todo y después buscas las cosas que te gustan sin rechazar completamente una cosa o seguir cualquier tendencia.

La aficionada (mayoría de C)


© Hiroyuki Takei/TV Tokyo

Te gusta ver anime en la tele y eres bastante experta en la materia. Sin embargo, tienes otras aficiones y eres muy creativa. No te basta con lo que te viene de fuera, quieres hacer algo con tus propias manos y por eso te gusta, por ejemplo, dibujar tus propios personajes. En tus paredes cuelga algún que otro póster de anime y seguro que algún dibujillo tuyo. Todo lo que tiene que ver con Japón lo encuentras fascinante, pero también un poco loco. Sea como sea, está claro que eres una auténtica otaku.

La experta (mayoría de D)


© Hiroyuki Takei/TV Tokyo

Vives el anime a todas horas. Casi toda tu vida gira entorno a tus series preferidas. Pasas más tiempo en el mundo imaginario de anime que en la realidad. Has decorado tu habitación acorde con tu afición y no te pierdes ni un episodio de tus series favoritas. Si pudieras, te irías a Japón ahora mismo. Te gusta hacer cosplay y la comida japonesa. Podrías pasarte horas hablando sobre muchos y muy diferentes animes con tus amigas. Pero cuidado, no exageres, que la realidad también puede ser muy interesante.



¡PARTICIPA EN NUESTROS CONCURSOS!

Rellena, recorta (o fotocopia) esta página y envíanosla a la siguiente dirección antes del 20 de septiembre:

Panini-Concursos Yukiko 4
C/ Vallespí, 20
17257 – Torroella de Montgrí - Girona

FAN ART (P. 46-47)

Envía tus dibujos a la dirección de abajo...
¡Entre los mejores dibujos sortearemos cinco peluches cedidos por XTI!



Panini - Personaje manga Yukiko
c/ Vallespí, 20
17257 Torroella de Montgrí
Girona

TUS FAVORITOS (P. 22)

¿Cuál es tu personaje masculino favorito de anime?
(Por orden de preferencia)
1. ____________________________
2. ____________________________
3. ____________________________

¿Cuál es tu personaje femenino favorito de anime?
(Por orden de preferencia)
1. ____________________________
2. ____________________________
3. ____________________________

¿Cuál es tu serie de anime favorita?
(Por orden de preferencia)
1. ____________________________
2. ____________________________
3. ____________________________

¡Sólo por participar, entrarás en el sorteo de diez mangas de FIEBRE DE AMOR nº 3!

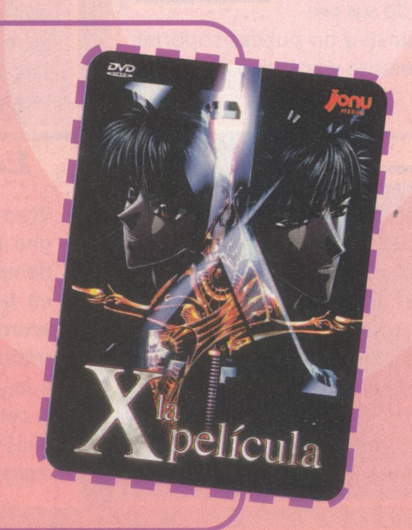


NOMBRE:
EDAD:
DIRECCIÓN
NÚMERO DE TELÉFONO:

GANADORES CONCURSOS YUKIKO Nº 3

3 LOTES DVD "X, LA PELÍCULA"
- Ting Ting Qiu Cheng (Lérida)
- Laura Moñino Belando (Murcia)
- Barni Debnath (Santa Coloma de Gramanet, Barcelona)

3 LOTES DEL MANGA "RELOJ DE ARENA"
- Xiao Yue Yang (Lérida)
- Esther Canfas Escribano (Córdoba)
- Olga Ribelles Collado (Castellón)





DIRECTOR REVISTAS: José Luis Córdoba
COORDINACIÓN EDITORIAL Y DE MARKETING: Noemí Ruger
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: C/ Vallespí, 20
17257 Torroella de Montgrí (Girona)
Telf.: 972 75 74 11
Fax: 972 75 77 11

www.panini.es

REALIZACIÓN: Estudio Fénix
C/ Torrent de Can Mariner, 41-43
08031 Barcelona
Telf.: 934 20 40 90

PUBLICIDAD: Bola Ocho Comunicaciones

IMPRESIÓN: Rotographik.
DISTRIBUCIÓN: Logista
Polígono Industrial Polvoranca
C/ del Trigo, 19
Telf.: 914 81 98 00

Panini Revistas

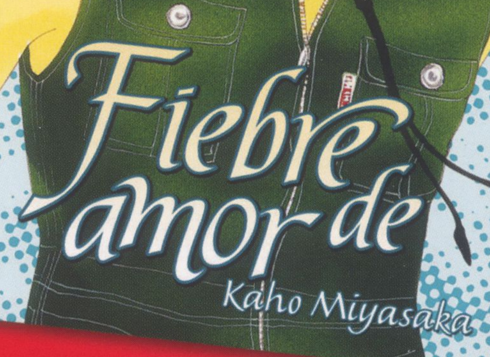
EDITA: PANINI ESPAÑA, S.A.
DIRECTOR GENERAL: Lluís Torrent
DIRECTOR DE MARKETING: Joan Hortal
DIRECTOR COMERCIAL: José María Rovirola
DIRECTOR DE GRANDES SUPERFICIES: Isidre Garriga

ISSN: 1886-3744
Depósito Legal: GI-166-2006

¿CONOCES NUESTRAS SERIES DE MANGA?







panini manga



Entra en nuestra web
www.paninicomics.es
y encuentra tu tienda más cercana.

¡¡Apúntate a la moda Manga!!